

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2024 m. kovo 28 d. sprendimu Nr.1-TS-115

**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS
2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

BENDROJI INFORMACIJA

1 lentelė. Įstaigos rekvizitai

PAVADINIMAS	Viešoji įstaiga Anykščių menų inkubatorius-menuų studija (toliau – AMI)
ADRESAS	J. Biliūno g. 53, Anykščiai
TELEFONAS	+370 381 20190, mobilus +370 652 44 555
STEIGIMAS	Įsteigta 2008 m. spalio 16 d.
STEIGĖJAI	Anykščių rajono savivaldybė
VEIKLOS POBŪDIS	Tenkinti viešuosius interesus
ĮSTAIGOS VADOVAS	Direktorė – Daiva Perevičienė
DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	šeši
VEIKLOS TERITORIJA	Anykščių miestas ir rajonas
ĮMONĖS KODAS	302054537
BANKO PAVADINIMAS IR REKVIZITAI	AB SEB bankas LT307044060006586828
ĮSTAIGOS DALININKAI	Anykščių rajono savivaldybė Dalininkų kapitalo dydis 392 291,76 Eur <i>Laikotarpiu nuo 2023 m. sausio 1 d. ir 2023 m. gruodžio 31 d. pokyčio nebuvo.</i>

Įstaigos veiklos tikslai:

- tenkinti viešuosius interesus ir skatinti kūrybinių industrijų plėtrą atsižvelgiant į Anykščių rajono savivaldybės strateginius tikslus, vykdyti kultūrinę, meninę, švietėjišką ir kitokią visuomenei naudingą veiklą;
- skatinti kūrybiškumu ir intelektiniu kapitalu grįstas veiklas, susijusias su menais, kuriančias materialius produktus ir nematerialias intelektines arba menines paslaugas, pasižyminčias kūrybine, kultūrine ir ekonomine verte;
- atskleisti ir visaverčiai panaudoti visas kūrybos visuomenės ir kūrybos ekonomikos plėtros galimybes, kurios sąlygoja inovatyvių paslaugų ir produktų kūrimą, taip pat skatina regiono socialinę, kultūrinę bei ekonominę modernizavimą;
- skatinti menininkų verslumo įgūdžių formavimą bei su menu susijusių verslų plėtrą Anykščių rajone;
- maksimaliai panaudojant kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą plėtoti kūrybines ir kultūrines industrijas regione;
- dalyvauti nevyriausybinių organizacijų, asociacijų, tarptautinių tinklų, susijusių su kūrybinėmis industrijomis veikloje;

- vykdyti inkubavimo paslaugų teikimą verslams, susijusiems su menu;
- formuoti kūrybinio verslo kūrėjų branduolį ir kurti tvarų tinklą rajone;
- kurti menų inkubatoriaus rezidentų produkcijos komercializavimo sistemą;
- diegti modernias kultūrinių ir kūrybinių industrijų edukacines platformas;
- vykdyti su menu susijusių verslų skatinimui ir plėtojimui skirtų renginių, koncertų, plenerinių, seminarų, konferencijų, mokymų organizavimą, kūrybinių industrijų plėtros projektų rengimą ir įgyvendinimą;
- skatinti mokslo, kultūros ir kūrybinio verslo bendradarbiavimą, mokslo, kūrybingumo ir inovacijų diegimą versle;
- plėsti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą;
- didinti meno, kūrybinių verslų konkurencingumą, sudaryti sąlygas kūrybingiems ir inovatyviems žmonėms dalyvauti kūrybinio verslo ir meno veikloje;
- organizuoti renginius: parodas, plenerus, simpoziumus, seminarus, konferencijas, festivalius, konkursus, koncertus, kultūrinius, mokslo, švietimo bei kūrybinius ir su tuo susijusius verslo renginius ir (ar) juose dalyvauti;
- dalyvauti tarptautinėse meno mugėse, parodose bei kituose tarptautiniuose kūrybinių industrijų renginiuose;
- rengti ir įgyvendinti projektus, Lietuvos ir tarptautinių organizacijų, įmonių, fizinių asmenų, fondų ir programų lėšų pritraukimui, skirtus įstaigos veiklos plėtrai;
- rūpintis kultūros paveldo objekto (Įstaigos buveinės) infrastruktūros palaikymu, atnaujinimu, modernizavimu ir gamtos bei aplinkos tausojimu.

VADOVO ŽODIS

Viešosios įstaigos Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos pagrindinė veikla yra sudaryti sąlygas kūrybingiems verslams ar asmenims užsidirbti, gauti pajamų iš savo veiklos. Menų inkubatoriaus atsiradimas miestą kilstelėjo į kitą kultūrinį lygį. Anykščiais labiau pradėjo domėtis profesionalūs menininkai, kai kurie iš jų Anykščiuose susikūrė antrus namus arba miestą pasirinko savo gyvenimo vieta.

Įstaigos veiklą tęstinumas leidžia pamatyti poveikį visuomenei, miestui, kūrėjams ir organizacijoms. Jau penktus metus įgyvendinant strateginę programą finansuojamą Lietuvos kultūros tarybos galime išsiskirti ilgalaikius tikslus ir jų siekti. Labai norėtusi, kad ir Anykščių rajono savivaldybės strateginiame plane numatyta „Viešųjų paslaugų kūrybinėms industrijoms plėtros“ programa būtų ilgalaikė ir su perspektyva bent jau 3 metams. Jau keletą metų neskelbtas „Viešųjų paslaugų kūrybinėms industrijoms plėtros“ programos konkursas, turėjo neigiamos įtakos įstaigos 2023 m. veiklos rezultatams.

2023-iais metais inkubatoriuje rezidavo 20 kūrėjų, iš kurių 12 yra atsikraustę gyventi į Anykščius iš didžiųjų Lietuvos miestų. Čia jie randa susiformavusią kūrėjų bendruomenę, palankias sąlygas savo kūrybinių idėjų įgyvendinimui ir jų vystymui. Profesionalių menininkų apsigyvenimas mažame provincijos miestelyje turi teigiamą poveikį vietos ekonominiam augimui, žiniasklaidos dėmesio pritraukimui, vietos gyvybingumo kėlimui bei socialinės aplinkos gerinimui, skatina didžiutis miestu ir jo žmonėmis.

Ypatingas dėmesys 2023 metais buvo skirtas menų inkubatoriaus-menų studijos tarptautinių santykių plėtojimui ir finansavimo iš įvairių fondų pritraukimui:

- 2023 m. gruodžio mėnesį su VšĮ Inovacijų agentūra pasirašyta projekto „VšĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos akceleravimo, inkubavimo ir mentorystės programa, skatinanti pradedančiųjų SVV subjektų kūrimąsi ir augimą“ finansavimo sutartis. Projekto metu bus įgyvendinamos preakceleravimo, inkubavimo ir mentorystės programos, kurių metu nauji verslai galės pasisemti patirties iš savo srities profesionalų, įgyvendinti naujas idėjas, pradėti komercializacijos procesus savo naujiems ir kuriamiems produktams. Projekto tikslinė grupė visi regione veikiantys jauni SVV, neįskiriant kūrybinio verslo.

- 2021–2027 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos laimėtas projektas - **Digital crafts tourism (LL-00100, D- tour) / Skaitmeninis amatų turizmas**. Šis projektas skatins amatininkystę kaip Latvijos–Lietuvos pasienio teritorijos kultūros paveldo saugotoją, paverčiant ją skaitmeniniu turizmo produktu, interaktyvių parodų serija, pristatančia tradicinių amatų sektorius, įgūdžius, natūralių medžiagų naudojimą Latgalos regione Latvijoje ir Utenos–Panevėžio regionuose Lietuvoje.
- VŠĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos strateginės programos finansavimas iš Lietuvos Kultūros tarybos.

Menų inkubatoriaus-menų studijos organizuojamas kasmetinis kūrybinių industrijų festivalis, kuriame visuomenei pristatoma vis nauja industrijų sritis, mūsų regione yra vienintelis.

AMI organizuojami renginiai ir patirčių programos kuria pridėtinę vertę ir išplečia kultūrinio turizmo galimybes. AMI studijos sukurtos edukacinės programos, edukaciniai savaitgaliai, keičia miestiečių kultūros vartojimo įpročius – nuo abejingumo, pasyvaus naudojimo iki susidomėjimo, įsitraukimo, dalyvavimo ir net naujų veiklų, pokyčių inicijavimo.

Per atskaitinį veiklos laikotarpį vyko ne tik aukščiau paminėtos veiklos, bet ir kiti įvairaus pobūdžio renginiai, kurie sudarė sąlygas įvairiapusei kultūros ir meno sklaidai regione.

Inkubatoriaus vykdomų veiklų indėlių rajonui galima būtų suskirstyti į dvi sritis:

2 lentelė

Indėlis į kultūrą			Indėlis į ekonomiką		
Veiklos	Rezultatas 2023	Rezultatas 2014-2023	Veiklos	Rezultatas 2023	Rezultatas 2014-2023
Renginiai	11 vnt.	118 vnt.	Rezidentai	20 vnt.	68 vnt.
Parodos	11 vnt.	89 vnt.	Mokymai	6 vnt.	62 asm.
Patirčių veiklos	20 vnt.	315 vnt.	Lankytojai	4200 vnt.	114800 vnt.
			Projektai*	432 721 Eur	1 035 728 Eur

*Tarptautinės finansavimo programos – 844 728 Eur

Lietuvos finansavimo programos – 191 000 Eur

Inkubatoriuje 2023 m. dirbo šeši darbuotojai. Jeigu vertinti vieno darbuotojo indėlį per uždirbtų ir pritrauktų lėšų iš finansavimo fondų sumą, tai gautume ši rezultatą – vienas įstaigos darbuotojas vidutiniškai uždirbo 15 136,33 Eur/m ir pritraukė lėšų iš fondų – 72 120,16 Eur/m.

Įstaigos veiklos finansavimo šaltiniai yra šalies ir tarptautinių programų lėšos, Anykščių rajono savivaldybės lėšos ir veiklos pajamos. Dėl ES finansavimo laikotarpio keitimosi, šiais metais pasibaigus įgyvendinamiems tarptautiniams projektams, Anykščių rajono savivaldybei neskelbus „Viešųjų paslaugų kūrybinėms industrijoms plėtros“ programos konkurso, susiklosčiusi situacija turėjo neigiamos įtakos įstaigos 2023 m. veiklos rezultatams. Pirmą kartą per įstaigos veiklos metus įstaigos veiklos rezultatas yra neigiamas.

Tik lėšų pritraukimas iš įvairių šaltinių ir rajono savivaldybės parama gali užtikrinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų rajone plėtrą ir menų inkubatoriaus-menų studijos veiklų tęstinumą. Kultūrinių ir kūrybinių industrijų pristatymas ir propagavimas leidžia rajoną identifikuoti kaip kūrybingą, turintį potencialą kūrybinių verslų plėtrai, jaunų kūrybingų asmenybių pritraukimui ir didesnės pridėtinės vertės kūrimui.

Ataskaitinio laikotarpio tikslai ir uždaviniai, tiesiogiai susiję su įstaigos veiklos tikslais, buvo suskirstyti į šias veiklų kryptis:

1. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ANALIZĖ

1.1. Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra regione

Suorganizuota Kalėdinė mugė AMI. Dalyvių – 54, lankytojų – 584.

<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/kaledine-muge-informacija-prekiautojams/>

<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/kaledine-muge-5/>.

Plėtėsi pastovi gaminių ekspozicija. Įgyvendinant šios veiklos uždavinius buvo kuriama palanki kūrybos ir kultūros aplinka.

AMI rezidentai spalio 6-8 d. dalyvavo mugėje „RINKIS PREKĘ LIETUVIŠKĄ“

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=839794934815393&set=a.647068140754741>

Buvo organizuojami renginiai kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) atstovams aktualiomis temomis:

- Rezidentų susitikimas su VU verslo mokyklos komanda: dr. Birutė Miškinienė, rinkodaros spec. Sandra Gabrielė Vileito, Simona Samienė; lapkričio 15 d.
- Rezidentų susitikimas/diskusija su Japonų žurnalistais, spalio 6 d.
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=841558007972419&set=pcb.841583357969884>
- Rezidentų susitikimas su VDA Kauno fakulteto dizaino katedros vedėju prof. V. Trakimavičiumi, birželio 3 d.
- Susitikimas su teatro „Atviras ratas“ komanda ir spektaklio eskizo „Akvariumas“ peržiūra.

Buvo vykdomas „Inovatyvaus ir kūrybinio verslumo akademijos“ mokymų ciklas:

- Svetainių kūrimo mokymai (teorija), 16 val.;
- Programavimo darbai (praktika), 24 val.;
- Susidraugauk su Chat GPT
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginio-kategorija/ivyke-renginiai/> ;
- Verslo auginimo dirbtuvės;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/mokymai-kurybiniu-verslu-atstovams-verslo-auginimo-dirbtuves/>
- Kalėdos – kaip efektyviai suplanuoti savo komunikaciją šventiniu laikotarpiu?, lektorės TBWA\Vilnius partnerė Ieva Bieliūnaitė-Jankauskienė.
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=854092903385596&set=a.647068140754741>

Iš viso 56 val. mokymų, skirtų regiono menininkų verslumui ir profesionalumui ugdyti. Mokymuose dalyvavo 68 klausytojai.

Vyko kitokio formato renginiai susiję su kūrybiniu verslu:

- Verslo forumas Anykščiuose, spalio 19 d., 50 dalyvių;
<https://www.facebook.com/events/1028894925035046/?ref=newsfeed>
- Verslo pusryčiai, rugsėjo 29 d. ir liepos 19 d.;
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=835712065223680&set=pcb.835712418556978>
- Projekto „Dizaino sparnai“ pristatymas;
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=250267351036417&set=a.250273824369103>
<https://www.dizainosparnai.lt/naujienu/projekto-dalyviai-susitiko-anyksciuose-58> .
- Nuotolinis susitikimas su „Kurk Lietuvai“ programos dalyve Ramune Vitartaite, vasario 7 d..

Per visą ataskaitinį laikotarpį kūrybinių verslų atstovams ar planuojantiems užsiimti kūryba buvo teikiamos konsultacijos verslo, inovacijų, lėšų pritraukimo klausimais.

- Geert van Kuijk yra Stokholme įsikūrusio Organizacinio kūrybiškumo centro įkūrėjo konsultacijos.20230118;
- Lektoriaus Dovydo Zavadskio konsultacijos.20231211;
- Lektoriaus Algirdo Dvariono konsultacijos.20231214;
- AMI administracijos darbuotojai 20230101-20231231;

Buvo ieškoma naujų menininkų, kurių darbai atsidūrė nuolatinėje menų inkubatoriaus-menų studijos ekspozicijoje.

2023 metais įstaigoje rezidavo 20 menininkas. Atėjo nauji 8 rezidentai.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti. Lyginant su praėjusio laikotarpio rezultatais, suorganizuota daugiau mokymų, rezidavo vienu menininku mažiau, atėjo trimis rezidentais daugiau. Kalėdinės mugės dalyvių skaičius viršytas 6 vnt., o lankytojų skaičius viršijo pernai metų skaičių 10 proc.

1.2. Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas

Menų inkubatoriaus organizuojamas kasmetinis kūrybinių industrijų festivalis, kuriame visuomenei pristatoma vis nauja industrijų sritis, mūsų regione yra vienintelis. Festivalis pratęsia turistinį sezoną. Šių metų festivalis „CONCRETE ART FEST“ aštuntas kūrybinių industrijų festivalis organizuojamas inkubatoriaus. Festivalio lankytojai ne tik supažindinami su kūrybos procesu, bet ir patys jame dalyvauja. Vykstantis kūrybinių industrijų festivalis regioną daro patrauklesniu, kelia motyvaciją aplankyti regioną, skatina naujų verslų atsiradimą, didina regiono verslumą ir ekonominę plėtrą. Tikslinė projekto grupė Anykščių gyventojai ir svečiai. Projekto dalyviai Vilniaus dailės akademijos dėstytojai ir studentai, skulptoriai, inkubatoriaus rezidentai, profesionalūs atlikėjai. Šių metų festivalis įgavo tarptautiškumo - vienas iš festivalio svečių – Tatu Tuominen, menininkas iš Suomijos, pastaraisiais metais atlikęs keletą viešųjų meno kūrinių užsakymų Helsinkio ir Lahti miestuose. Jo darbai paremti knygos ir įvairiose fotografijų, piešinių ir spaudinių kolekcijose esančiais šaltinių vaizdais. Meniniame procese pasisavinti vaizdai virsta nauja materialine forma ir šiuolaikiniu kontekstu, todėl įgyja naują prasmę. Minėtuose projektuose specialia technika piešiniai buvo perkelti ant betono ir atgaivino miestų erdves. Apie šiuos projektus ir kūrybinius eksperimentus Tatu papasakojo festivalio auditorijai nuotolinėje paskaitoje. Festivalį uždarė grupės „shishi“ koncertas. „shishi“ – 2017 metais Vilniuje susibūrusi merginų grupė, grojanti trash, surf, soulo, repo muziką. Festivalis kuria naujus socialinius ryšius tarp kūrėjų, akademinės bendruomenės ir regiono gyventojų, skatina domėjimąsi menų ir kultūra, teigiamai veikia studentų mokymosi procesą, kūrėjų profesionalumo augimą, bendruomenės domėjimąsi menu ir kultūra. Festivalio metu vyko didžėjų konkursas/betono maišyklė, kuriame varžėsi aštuoni atlikėjai, konkurso teisėjas – profesionalus elektroninės muzikos DJ ie renginių organizatorius Romas Giriūnas (Doctah Jahngle). Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto dizaino katedros studentai ir dėstytojas kūrė skulptūras iš betono ir vedė kūrybines dirbtuves visuomenei, kurios susilaukė didžiausio dalyvių dėmesio. Toks festivalio formatas yra įdomus visų socialinių ir amžiaus grupių visuomenei. Festivalio metu aktualizuojama kultūros socialinė funkcija, į kultūrą pirmiausia žiūrima kaip į žmogaus dvasinio tobulėjimo šaltinį. Ji formuoja visuomenės narių elgseną, vertybių sistemą, skatina bendravimą tarp skirtingų kartų, patirties ir žinių pasidalinimą, inspiruoja norą ir pačiam tobulėti. <https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/concrete-art-fest/>

Suorganizuotos ir pristatytos visuomenei vienuolika įvairių sričių parodų:

- Ievos Juškaitės fotografijų paroda “Beribis pasaulis”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/ievos-jukstaites-fotografiju-paroda-beribis-pasaulis/>
- “Kasdienybė be civilizacijos grimo”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/luana-masiene-kasdienybe-be-civilizacijos-grimo/>
- “Zuikių dievas”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/zuikiu-dievas-interpretacija-skulpturos-pristatymas/>
- Liucijos Karalienės fotografijų paroda “Riba”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/liucijos-karalienes-fotografiju-paroda-riba/>
- Baldų paroda. Lietuviškų baldų dizainas;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/dizaino-savaite2023-baldu-paroda-lietuviskas-baldu-dizainas/>

- Giedros Purlytės tapybos darbų paroda “Pragiedruliai”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/giedros-purlytes-tapybos-darbu-paroda-pragiedruliai/>
- Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „276 žingsniai link Europos“;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/algimanto-aleksandraviciaus-fotografiju-paroda/>
- “Laiškai iš praeities”;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/parodos-laiskai-is-praeities-atidarymas/>
- “Pasikalbėjimai/conversions” jungtinė Lietuvos ir Lenkijos autorių paroda;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/10765/>
- “Atradimai” VDA Kauno fakulteto dizaino katedros kūrybinės komandos paroda;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/concrete-art-fest/>
- “Grupiokai” Telšių taikomosios dailės technikum (Dabar Vilniaus dailės akademijos Telšių fakultetas) 1982m. absolventų laidos kūrybinių darbų paroda;
<https://www.menuinkubatorius.lt/renginiai/parodos-grupiokai-atidarymas/>
- “Kas neiškalbėta” Linos Timukaitės ir Ramunės Pranckevičiūtės darbų paroda;
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10161742102499625&set=a.10154022545499625>

Anykštėnių menų inkubatoriaus rezidenčių Linos Timukaitės ir Ramunės Pranckevičiūtės darbų paroda “Žydėjimai” buvo pristatyta Užupio meno inkubatoriuje.

Jau tampa tradicija, kad Anykščių miesto šventės metu anykštėnai ir svečiai renkasi į menų inkubatoriaus-menų studijos terasą pasiklausyti džiaz muzikos koncerto „Open Up & Jazz“. Liepos 21 d. vakare vyko džiaz vakaras **Open up & Jazz** su Kęstučiu Vagininiu ir Joonas Haavisto

Siekiant plėsti partnerystę ir kūrybinį tinklą jau penktus metus iš eilės Anykščiai jungėsi ir dalyvavo septynioliką kartą Lietuvoje vykstančiame dizaino festivalyje DIZAINO SAVAITĖ.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir viršyti: vietoje planuotų 8 parodų vyko 12 parodų. Kūrybinių industrijų festivalio metu vyko didžėjų konkursas, kuris nebuvo planuotas..

1.3. Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas

Niekas geriau nepadeda formuoti nacionalinių ir tarptautinių partnerių rato, kaip bendros veiklos ir bendri projektai, narystė tarptautiniuose tinkluose.

Ypatingas dėmesys 2023 metais buvo skirtas menų inkubatoriaus-menų studijos tarptautinių santykių plėtojimui ir žinomumo didinimui:

- Gegužės 18 d. vyko susitikimas su profesoriumi Sergej Sumašenko iš Ukrainos ir memorandumo pasirašymas;
- Spalio 9-13 dienomis inkubatoriaus projektų vadovai dalyvavo Vienoje, Austrijoje vykusioje Kūrybinių įgūdžių savaitėje, kuri subūrė virš 400 kūrybininkų iš visos Europos. Renginiuose nagrinėtos šių dienų aktualijos, persikvalifikavimo poreikis ir ateities kursas. Kūrybinių įgūdžių savaitės renginių gausa ir koncentracija sulaukė didelio susidomėjimo ir subūrė 446 kūrėjus, menininkus, politikos formuotojus, tyrėjus, investuotojus, kultūros įstaigų atstovus, verslininkus iš 33 šalių, kuriuos vienija aistra kultūrai ir kūrybai;
- Rugsėjo 11-15 d. dalyvavome tarptautinio tinklo Trans Europe Halles mainų programoje Amsterdame. Užmegzti kontaktai su vienu didžiausių kultūros renginių centru Melkweg. Melkweg - kultūros ir muzikos centras, įsikūręs buvusiam pieno fabrike, Amsterdame. Čia veikia 4 muzikos renginių salės, kuriose pasirodo pasaulinio garso žvaigždės, o tuo pačiu skatinami jauni talentai, jiems suteikiamos galimybės pradėti karjerą. Melkweg pritraukia dideles auditorijas (skaičiuojama virš 40 mln. apsilankiusių lankytojų), čia apjungiamos įvairios kultūros formos - muzikos įvairovė, nišinis kinas, parodos;
- KKI atstovų susitikimas/diskusija Inovacijų agentūroje, spalio 26 d..

Sėkmingai užbaigti įgyvendinti 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Tourism Product without Borders, 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Medicine for Deprived Communities“, European neighbourhood instrument cross - border cooperation.

Paraiškų finansavimui gauti Anykščių miesto ir rajono KKI atstovams parengimas:

- Vši Lelos filmai, paraišką Anykščių rajono savivaldybės finansavimui gauti. Anykščių rajono savivaldybės administracijos 2023 m. liepos 3 d. kvietimas smulkiojo ir vidutinio verslo subjektams teikti paraiškas.
<https://www.anyksciai.lt/verslininkui/smulkiojo-ir-vidutinio-verslo-skatinimas/2459>
- MB „Ramunės meno artelė“ paraiška Anykščių rajono savivaldybės finansavimui gauti. Anykščių rajono savivaldybės administracijos 2023 m. liepos 3 d. kvietimas smulkiojo ir vidutinio verslo subjektams teikti paraiškas. Projektui "MB "Ramunės meno artelė" žinomumo didinimas" skirta 254,00 eurai; <https://www.anyksciai.lt/verslininkui/smulkiojo-ir-vidutinio-verslo-skatinimas/2459>
- Justei Kamarauskaitei Hubs Alliance programos paraiška
AMI priklauso European Creative Hubs Network'ui ir dalyvauja programoje Hubs Alliance., „Hubs Alliance“ yra mobilumo programa, leidžianti visų rūšių kultūros ir kūrybos specialistams išplėsti savo darbo erdvę iki visos Europos. Prisijungę prie Hubs Alliance, kūrybiniai centrai sujungia savo erdves ir patalpas, kad sukurtų tarpvalstybinę darbo erdvę. Kultūros ir kūrybos profesionalai, kurie paprastai dirba viename kūrybiniame centre, turės galimybę naršyti Hubs Alliance, tyrinėdami naujas profesines bendruomenes ir gilindamiesi į vietines kūrybines scenas.
Dalyviai turi galimybę pasirinkti ir keliauti į kitą Hubs Alliance kūrybinį centrą ir gauti dotaciją kelionės ir apgyvendinimo išlaidoms padengti iki penkių dienų.
<https://creativehubs.net/hubs-alliance/>

Paraiška pateikta – 2023-08-21

Finansavimas gautas – 1175 Eur

2023-09-04 - 2023-09-11 Justė Kamarauskaitė praleido Arteria Lab inkubatoriuje Evoroje, Portugalijoje.

2023-09-22 projekto rezultatus pristatė AMI rezidentams.

- Živilei Kairytei Mobility funding point from Nordic Culture programos paraiška
Application: 28983 Kelionių finansavimas individualiems profesionaliems meno ir kultūros praktikams Šiaurės ir Baltijos regione.
<https://www.nordiskkulturkontakt.org/en/mobility-funding/>

Projekto tikslas - nuvykti į Stokholmą, Švediją susitikti su Švedijoje dirbančia ir gyvenančia leideja ir knygų autore Renata Rehnstedt šiais dviem tikslais: 1. Dalyvauti iliustruotos apsakymų knygos suaugusiems „Likimų katilai“ pristatymo renginyje Renata Rehnstedt („Žmogaus likimo katilai“), išleista 2022 m. pristatytas Švedijos lietuvių bendruomenei. Renginyje dalyvauti kaip knygos iliustratoriui. 2. Kartu dirbti kuriant būsimos naujos knygos iliustracijų koncepciją.

Paraiška pateikta 2023-01-30

Prašyta finansavimo 1300 Eur, - negauta.

- Paraiška Monikai Tekutienei LKT programai Atminties įprasminimas ir pilietinis ugdymas: Valstybinės reikšmės renginiai.

Valstybinės reikšmės renginiai ar programos Lietuvoje ir užsienyje (iškilių asmenybių, svarbių kultūrai ir istorijai datų minėjimai) - pasirengimas įgyvendinti ir projektų įgyvendinimas, kurie aktualizuoja M. K. Čiurlionio kūrybą. 2024 m. ir (ar) 2025 m. bei yra skirti paminėti M.K. Čiurlionio metus.

<https://www.ltkl.lt/?psl=projektu-finansavimas&do=konkursai&step=view&id=805>

Projekto tikslai - sukurti erdvę M.K. Čiurlionio kūrybos dailės ir garso terapijų sesijoms. Edukuoti visuomenę įprasminant M. K. Čiurlionio kūrybą dailės ir garso terapijos sesijose. Užtikrinti M.K. Čiurlionio atminties įprasminimą. Pritaikius patalpas dailės ir garso terapijų sesijoms, kuriose ir projektui pasibaigus Anykščių gyventojai ir miesto svečiai galėtų susipažinti su M. K. Čiurlionio vizualine kūryba klausydamiesi kompozitorės K. Kapustaitės sukurtų garso takelių įrašų, turėdami galimybę sudalyvauti dailės terapijos sesijose, kurių pagrindas būtų minėto autoriaus kūryba. Tokiu būdu būtų užtikrinamas atminties įprasminimas.

Paraiška pateikta 2023-09-08

Prašoma suma – 9.360,00 Eur, - negauta.

Parengta 10 paraiškų tarptautinių fondų finansavimui gauti:

- Programos Creative Europe Programme (CREA) kvietimui CREA-CULT-2023-COOP 2023 vasario 23 d. pateikta paraiška e-MERGE: Learning journey for young emerging artists, paraiškos numeris 101131260, prašoma suma 200.000,00 Eur, finansavimas negautas.
- 2023 gegužės 31 d. kvietimui Call 4 – EIT Venture Factory pateikta paraiška CreativeITech: Empowering Art-driven tech Innovation in the Creative, Culture and Media Sectors prašoma suma 650.000,00 Eur, finansavimas negautas.
- 2023 spalio 4 d. pateikta paraiška Erasmus+ kvietimui Boosting art and media proficiency for young audiences ID: KA220-YOU-A9E95569, prašoma suma 250.000,00 Eur, finansavimas negautas.
- 2023 rugpjūčio 4 d. pateikta paraiška dalyvauti jungtiniuose renginiuose ECHN generalinėje asamblėjoje ir konferencijoje 'Anticipating Creative Futures', kurie buvo Creative skills week Vienna (Austrija) dalis. Prašyta suma 928,00 Eur, finansavimas gautas.
- 2023 kovo 20 d. pateikta paraiška TEH staff exchange programai dėl savaitės stažuotės kultūros centre Melkweg Amsterdame, Olandijoje, prašytas finansavimas 600,00 eur, finansavimas gautas.
- 2023 kovo 29 d. programai Interreg VI-A Latvia–Lithuania Programme 2021–2027 pateikta paraiška LL-00100 - D -tour Digital crafts tourism, prašomas finansavimas 124.230,00 Eur, finansavimas gautas. <https://latlit.eu/wp-content/uploads/2022/11/1st-call-info-LATLIT-2021-2027-2.pdf>.
- 2023 kovo 29 d. programai Interreg VI-A Latvia–Lithuania Programme 2021–2027 pateikta paraiška LL-00069 – Creative synergy, Creativity as a potential for public services improvement, prašomas finansavimas 93.908,00 Eur, finansavimas negautas. <https://latlit.eu/wp-content/uploads/2022/11/1st-call-info-LATLIT-2021-2027-2.pdf>.
- 2023 kovo 29 d. programai Interreg VI-A Latvia–Lithuania Programme 2021–2027 pateikta paraiška LL-00053 – Creative booster, Craftsmanship as a Booster of Economic Potential for Creative Tourism, prašomas finansavimas 318.340,00 Eur, finansavimas negautas. <https://latlit.eu/wp-content/uploads/2022/11/1st-call-info-LATLIT-2021-2027-2.pdf>
- Support for Artist Residencies 2023 Nordic Culture programos paraiška Application: 29223 Finansavimas menininkų rezidencijoms, kurios kviečia menininkus praktikuoti savo meną ir užmegzti kontaktus Šiaurės ir Baltijos šalių regione. <https://www.nordiskkulturkontakt.org/en/funding-for-artist-residencies/>

Projekto tikslas - Anykščių meno inkubatorius siūlo erdves ir patogias sąlygas profesionaliems vizualiųjų menų menininkų ir praktikų kryptingam ir netrukdomam darbui

Anykščiuose (Lietuva). Rezidencija būtų apėmusi tinklų kūrimą, apsilankymus studijose, įrangą ir unikalias galimybes gyventi ir dirbti jaukiame kurortiniame miestelyje daugiadisciplinėje menininkų bendruomenėje, apsuptoje naujausių kultūros procesų ir idėjų. Prašoma suma - 40.000,00 Eur, - negauta.

- Paraiška "Long term networking" partneris /Martin Q Larsson
Finansavimas tinklams, kurie gali išsivystyti į ilgalaikį bendradarbiavimą Šiaurės ir Baltijos šalių regione. <https://www.nordiskkulturkontakt.org/en/long-term-network-funding>
Projekto tikslas - Per 3 kūrybines stovyklas per 3 metus suburti kultūros ir kūrybinius verslininkus bei inkubatorius iš Šiaurės ir Baltijos šalių, dalyvaujančius komandos formavimo ir kryžminių inovacijų veiklose; ir pristatyti galutinius komandos projektus pasirinktuose inkubatoriuose. Taip sukuriamas ilgalaikis tvarus tinklas, užtikrinantis kūrybinių industrijų perdavimo efektą, siekiant padidinti inovacijų pajėgumus, taip pat didinti tarpvalstybinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą. Paraiška creARTive pateikta 2023-02-23 Application: 29727
Prašoma suma: 60.000 Eur, - negauta.

Parengtos 5 paraiškos šalies ir savivaldybės fondų finansavimui gauti:

- Lietuvos kultūros taryba programos „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“ projektas. Finansavimas gautas 51 000 Eur.
- VšĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos akceleravimo, inkubavimo ir mentorystės programa, skatinanti pradedančiųjų SVV subjektų kūrimąsi ir augimą. Finansavimas gautas – 259401,00 Eur.
- 2023-05-25 Lietuvos kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos programos „Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos ir atgaivinimo projekto dalinio finansavimo valstybės biudžeto lėšomis paraiškos“ projektas „Atrask, pamatyk, išgirsk ir pajausk ...“. Finansavimas negautas – 4225,00 Eur.
- 2023-08-17 Anykščių rajono savivaldybės projektiniam finansavimui pagal Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimo finansavimo tvarkos aprašą pateikta paraiška „Atrask, pamatyk, išgirsk ir pajausk ...“ Finansavimas gautas 3 846,77 Eur.
- 2023-06-12 Anykščių rajono savivaldybės projektiniam finansavimui pagal Tradicinių festivalių įgyvendinimo finansavimo tvarkos aprašą paraiška Kultūrinių ir kūrybinių industrijų festivalis CONCRETE ART FEST, prašomas finansavimas 4600,00 Eur, gautas finansavimas 2450,00 Eur.

Inkubatoriaus narystė trijuose tarptautiniuose tinkluose („UBI Global“, „Trans Europe Halles“ ir „European Creative Hubs network“) įtakojo aktyvų komunikavimą su tarptautine meno ir kultūros bendruomene.

Tarptautinių projektų veiklos įgyvendintos pilnai. Parengta 10 tarptautinių projektų paraiškų ir 5 paraiškos šalies fondams. Jau antram trejų metų finansavimo laikotarpiui AMI įtrauktas į Lietuvos kultūros tarybos strateginių kultūros organizacijų sąrašą <https://www.ltkl.lt/naujienos/543-atrinktos-strategini-finansavima-gausiancios-organizacijos-ir-renginiai.html> ir skirtas finansavimas.

1.4. Visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas

Įstaigos organizuojami renginiai ir edukacinės programos kuria pridėtinę vertę ir išplečia kultūrinio turizmo galimybes. Menų inkubatoriaus-menų studijos sukurtos edukacinės programos, edukaciniai savaitgaliai, keičia miestiečių kultūros vartojimo įpročius – nuo abejingumo, pasyvaus naudojimo iki susidomėjimo, įsitraukimo, dalyvavimo ir net naujų veiklų, pokyčių inicijavimo. Buvo rengiamos ir visuomenei pristatomos edukacinės programos, skirtos visų socialinių grupių ir amžiaus grupių atstovams. Vyko AMI rezidentų vedamas edukacinių programų ciklas „Per meną į

pasaulį“, skirtas specialių poreikių turintiems jauniems asmenims ir socialinę atskirtį patiriantiems asmenims. Turistinio sezono metu menų inkubatoriuje-menų studijoje įsikūrę menininkai visuomenei atvėrė savo dirbtuvių duris ir pristatė kūrybą ir kūrybinį procesą. Vyko trys atvirų durų dienos.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti, planuoti rezultatai pasiekti.

1.5. Nekilnojamojo kultūros paveldo išsaugojimo užtikrinimas

Įstaigos lengvatinėmis sąlygomis nuomojamos patalpos ir įranga padėjo kurti darbo vietas, naujus verslus. Sukurtos, pritraukiant tarptautinių projektų lėšas, nuolat atnaujinamos, plečiamos ir palaikomos unikalios materialinės bazės (patalpos, specifinė įranga) nuoma sudarė sąlygas sėkmingai kūrybinio verslo pradžiai. Išsaugotas ir įveiklintas kultūros paveldo objektas ne tik palankiai veikia urbanistinę ir socialinę Anykščių raidą, bet kūrybiškos aplinkos kūrimas pritraukia investicijas bei kitus, kūrybinių industrijų sektoriui nepriklausančius, verslus.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti. Salių nuoma, renginių aptarnavimo paslaugų teikimas po COVID-19 pandemijos dar nėra atsistatęs.

2. PERSONALAS

2.1. Darbuotojų skaičius ir įstaigos struktūra

2023 m. sausio 1 d. ir iki 2023 m. birželio 5 d. įstaigoje dirbo 5 darbuotojai, o nuo birželio 5 d. įstaigoje pradėjo dirbti valytoja ir 2023 m. gruodžio 31 d. įstaigoje dirbo 6 darbuotojai. Šeši darbuotojai dirbo pagal neterminuotas darbo sutartis.

Pareigybių struktūra

3 lentelė Pareigybės

Pareigybė	Darbo krūvis
Direktorius	1 etatas
Projekto vadovas	2 etatai
Projekto koordinatorius	1 etatas
Buhalteris	1 etatas
Valytoja	1 etatas

2.2. Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

4 lentelė. Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

Pareigybė	Išsilavinimas
Direktorius	aukštasis universitetinis
Buhalteris	aukštasis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto koordinatorius	aukštasis
Valytoja	vidurinis

2.3. Darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonės

Įstaigos sėkmingos veiklos pagrindas yra darbuotojai. Įstaigos vadovo veiksmai, susiję su darbuotojais:

- Darbuotojų dalyvavimo priimant sprendimus, užtikrinimas. Darbuotojai žino įstaigos tikslus, finansinę įstaigos būklę, infrastruktūros būklę.
- Komandinio darbo, orientuoto į rezultatus, organizavimas. Įstaigoje nuolat rengiami susirinkimai, kurių metu, išdiskutavus problemas, priimami sprendimai.
- Nuolatinio mokymosi proceso užtikrinimas. Darbuotojai skatinami dalyvauti mokymuose.

2.4. Per biudžetinius metus kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius, kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

5 lentelė. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

Pareigybė	Trukmė valandomis
Direktorius	24 val.
Buhalteris	16 val.
Projekto vadovas	60 val.
Projekto vadovas	60 val.
Projekto koordinatorius	10 val.

Per biudžetinius metus įstaigos darbuotojai kvalifikaciją kėlė 170 val. Vidutiniškai vienas įstaigos darbuotojas kvalifikaciją kėlė 34 val.

Galimybių sudarymas ir darbuotojų skatinimas išmokti daugiau nei reikia šiuo metu šiam darbui atlikti, papildomas ugdymas, bendradarbiavimo plėtojimas su ugdymo institucijomis yra viena iš pagrindinių darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonių įstaigoje.

Komandinis darbas yra įstaigos kasdienės veiklos pagrindas. Įstaigoje skatinamos darbuotojų iniciatyvos ir galimybės panaudoti žinias bei sugebėjimus – savęs realizavimas.

2.5. Įstaigos darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas (priskaitoma suma), Eur

6 lentelė. Įstaigos darbuotojų vidutinės mėnesinės atlyginimas(priskaitoma suma), Eur

Darbuotojai	Fizinių asmenų skaičius	Priskaitoma vidutinė mėnesinė suma, Eur
Administracija	2	2159,97
Specialistai	2	2246,59
Kiti darbuotojai	2	917,41

2.6. Informacijos apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus forma)

7 lentelė. Informacija apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus(priskaitoma suma), Eur

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos	Iš viso
		1	2	3	4	5	6 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5
1.	Direktorė	22669,40		4641,86		4191,16	31502,42

Pastabos:

1. Nurodomos sumos, neatskaičius mokesčių.
2. Jei buvo išmokėtos kitos išmokos, po lentele paaiškinama, kokio pobūdžio (už ką) išmokos buvo išmokėtos.

Pastaba: Kitas išmokas sudaro atostoginiai (2775,16 Eur.) ir pagal Anykščių rajono savivaldybės tarybos sprendimą Nr. 1-TS-3 2020.10.29 išmoka už automobilio naudojimą įstaigos poreikiams (1416,00 Eur.)

3. TURTAS

3.1. Įstaigos disponuojamas nekilnojamas turtas

Įstaigos nekilnojamas turtas ir jo plotas pateiktas 8 lentelėje.

8 lentelė. Įstaigai priklausantis turtas ir jo plotas

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Unikalus Nr.	Dokumentai	Plotas
Pastatas	3494-0026-1016	2011-02-24 sprendimas Nr. TS-97	1407,39 kv. m
Žemės sklypas	4400-1592-1914	2009-10-07 Valstybinės žemės panaudos sutartis Nr. 162-35	0,9761 ha
Geoterminis įrenginys	4400-2505-8084	2013 -04 -02 Savivaldybės turto panaudos sutartis Nr. 1-SU-191	

4. ĮSTAIGOS LĖŠOS IR JŲ ŠALTINIAI

Įstaigos per 2023 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai pateikiami 9 lentelėje.

4.1. Įstaigos per 2023 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai

9 lentelė. Gautos lėšos ir jų šaltiniai

Lėšų pavadinimas	Lėšų suma, Eur
Veiklos pajamos	90817,88
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.2.1.03 „2023 m. įstaigos strategijos įgyvendinimas“	21857,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.07 „Tradicinių festivalių įgyvendinimas“	2450,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.4.02 „Kultūros projektų ir kūrybinių iniciatyvų įgyvendinimas“	4400,00

Jaunimo reikalų agentūra. Iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto. „Kokybiškų karjeros paslaugų teikimas realioje ir virtualioje aplinkoje“	942,31
Lietuvos kultūros taryba. Kultūros rėmimo fondas, programa „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“	51000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 8 programos „Savivaldybės objektų priežiūros ir plėtros programa“ 8.1.6.12 „Atsinaujinančių energijos išteklių (saulės) panaudojimas visuomeninės paskirties pastatuose“	16735,54
Parama	452,49

Per 2023 m. įstaiga uždirbo 90 817,88 Eur Eur palyginus su 2022 m. pajamos sumažėjo 1419,03 Eur.

4.2. Informacija apie reikšmingus sandorius

10 lentelė

Eil. Nr.	Sandorio šalis				Sandorio objektas	Suma, Eur
	Pavadinimas	Kodas	Registras	Adresas		
1.	SOLAR P6,UAB	305934350	VĮ Registrų centras	Raudondvario pl.131B-9 Kaunas	Geografiškai nuo elektros energijos vartojimo vietos nutolusio saulės šviesos elektros energijos gamybos įrenginio, jo aptarnavimo ir priežiūros paslaugos.	96250,00
					Iš viso	96250,00

Pastabos:

1. Sumos skiltyje, jei sandoris yra apmokestinamas pridėtinės vertės mokesčiu (toliau – PVM), viešojo įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM, o viešojo įstaiga, kuri nėra PVM mokėtoja, – su PVM.

4.3. Informacija apie sandorius su susijusiomis šalimis

11 lentelė

Eil. Nr.	Susijusi šalis					Sandorio objektas	Suma, Eur
	Pavadinimas	Kodas	Registras	Adresas	Santykių pobūdis		
1.	Anykščių rajono savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registrų centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Renginio organizavimo paslauga	4980,00
2.	Anykščių rajono savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registrų centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Verslo pusryčių organizavimo paslauga	500,00
3.	Anykščių rajono savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registrų centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Prekės (suvenyrai)	994,15

4.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Salės nuoma, renginio aptarnavimas	350,00
5.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Salės nuoma	50,00
6.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Renginio aptarnavimas	480,00
7.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Mokymų organizavimo paslauga	2000,00
8.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Prekės (suvenyrai)	372,84
9.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Viešųjų paslaugų kūrybinių industrijų plėtotei organizavimas ir vykdymas	23100,0
10.	Anykščių rajo savivaldybės administracija	188774637	VĮ Registru centras	J.Biliūno g.23 Anykščiai	Dalininkas	Savivaldos lygiu vykdomos ankstyvosios trečiųjų valstybių piliečių integracijos paslaugos	12660,00
						Iš viso	45486,99

5. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLŲ VIEŠINIMAS

Ištaigos veiklų įgyvendinimo viešieji ryšiai apėmė kvalifikuotą, greitą informacijos pateikimą visais įmanomais kanalais bei specifinės rinkos struktūros palaikymą. Sklaidai apie AMI vykdomas veiklas buvo naudojami įtraukiantys maketai – skelbimai, vaizdo bei foto pakvietimai socialinių tinklų įrašuose, informaciniai straipsniai ir pranešimai spaudoje bei radijuje.

12 lentelė. Veiklų viešinimas

El .Nr	Informacija	Kiekis, vnt	Nuoroda internete
1.	Informaciniai, skelbimai interneto svetainėje	31	www.menuinkubatorius.lt
2.	Informaciniai pranešimai socialiniuose tinkluose	150 22 46	https://www.facebook.com/menuinkubatorius.lt https://www.linkedin.com/company/menuinkubatorius/ https://www.instagram.com/inkubatorius/
3.	Informaciniai straipsniai visuomenės informavimo priemonėse	14	https://aina.lt/kurybiskumo-praktika-vienoje/ https://www.anyksta.lt/kaledine-muge-anyksciu-menu-inkubatoriuje-rinkdamas-dovana-svente-turi-jausti-pats/ https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/kaledine-muge-anyksciu-menu-inkubatoriuje-rinkdamas-dovana-svente-turi-jausti-pats-29-2158106 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/festivalyje-concrete-art-fest-bus-maisomas-betonas-ir-muzika-29-2102212 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/kodel-reikia-kurybisko-verslo-regionuose-929-2004410 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/anyksciu-ose-rasta-jogailos-laiku-moneta-kuri-manoma-miesto-istorija-ankstina-50-metu-285-2145612 https://www.lrytas.lt/kultura/daile/2023/08/28/news/festivalyje-concrete-art-fest-bus-maisomas-betonas-ir-muzika-28169823 https://www.lrt.lt/naujienos/mokslas-ir-it/11/2126088/netiketas-archeologinis-radiny-s-paankstino-anyksciu-istorija https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1997140/kaip-baranausko-kletele-padejo-ispeti-seniausio-vilniaus-medinio-pastato-paslapti https://www.lrt.lt/naujienos/muzika/680/2109072/akustine-s-psichodelines-muzikos-kurejas-algis-fediajevas-pristato-nauja-albuma-ir-kviecia-i-koncertus https://www.anyksta.lt/aukstaitiskas-formatas - 4 straipsniai: „Dailės terapijos užsiėmimai menų inkubatoriuje“ „Moliniai rykai – kas tai?“ „Festivalyje "CONCRETE ART FEST" buvo maišomas betonas ir muzika“ „Aerografijos technologija - išskirtinumui sukurti“. Visi straipsniai yra informaciniai, skirti visuomenei teikti informaciją ir susiję su AMI vykdomomis veiklomis.

6. ATEINANČIŲ METŲ VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Numatytos vykdyti veiklos suskirstytos į keturis strateginius prioritetus siekiant kuo labiau didinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, užtikrinti kultūros ir meno kūrėjų tobulėjimą.

I prioritetas – Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra. Šia veikla siekiama ilgalaikių praktinių tikslų, apibrėžiant pagrindinius strateginius parametrus integruotos regioninės plėtros kontekste, besikeičiančioje ES kūrybinių ir kultūrinių industrijų aplinkoje, užtikrinant kūrybinių industrijų plėtrą regione. Bendradarbiaujant su universitetais, meno rinkos ekspertais, profesionaliais menininkais bus vykdomas tęstinis seminarų ciklas, skirtas AMI rezidentams, jauniems menininkams ir kuriančiai regiono visuomenei, plečiamas mentorių tinklas, kuriami kūrybinių industrijų produktai ir jų komercializavimo strategijos. Sukurti kūriniai pristatomi tarptautinėse parodose ir šalyje vykstančiose parodose ir mugėse. Sukurti palankią aplinką kūrybinių verslų kūrimuisi ir plėtrai.

II prioritetas – Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas. Skirtas mažinti regiono kultūrinę ir socialinę atskirtį, praplėsti lankytojų akiratį bei lavinti jų meninį skonį, saugoti ir vertinti kalbinę ir kultūrinę tapatybę. Regiono visuomenei pristatyti aukštos kokybės kultūros paslaugas (parodos, kūrybinių industrijų festivaliai), užtikrinti visuomenės dalyvavimą kultūroje ir jos vartojimą.

III prioritetas – Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas. Skirtas plėsti tarptautinių partnerių ratą. Didinti menų inkubatoriaus-menų studijos ir regiono žinomumą tarptautiniu mastu. Įgyvendinti laimėtus projektus:

- Interreg VI-A Latvia–Lithuania Programme 2021–2027 pateikta paraiška LL-00100 - D -tour Digital crafts tourism,
- VŠĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos akceleravimo, inkubavimo ir mentorystės programa, skatinanti pradedančiųjų SVV subjektų kūrimąsi ir augimą.

Rengti paraiškas šalies ir tarptautinių fondų paramai gauti

IV prioritetas – Infrastruktūros priežiūra ir plėtra. Skirtas užtikrinti AMI infrastruktūros kokybę ir priežiūrą bei nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimą.

Direktorė

Daiva Perevičienė