

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2022 m. balandžio 28 d. sprendimu Nr. 1-TS-146

**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

BENDROJI INFORMACIJA

1 lentelė. Įstaigos rekvizitai

PAVADINIMAS	Viešoji įstaiga Anykščių menų inkubatorius-menų studija (toliau – AMI)
ADRESAS	J. Biliūno g. 53, Anykščiai
TELEFONAS	+370 381 20190, mobilus +370 652 44 555
STEIGIMAS	Įsteigta 2008 m. spalio 16 d.
STEIGĖJAI	Anykščių rajono savivaldybė
VEIKLOS POBŪDIS	Tenkinti viešuosius interesus
ĮSTAIGOS VADOVAS	Direktorė – Daiva Perevičienė
DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	Penki
VEIKLOS TERITORIJA	Anykščių miestas ir rajonas
ĮMONĖS KODAS	302054537
BANKO PAVADINIMAS IR REKVIZITAI	AB SEB bankas LT307044060006586828
ĮSTAIGOS DALININKAI	Anykščių rajono savivaldybė Dalininkų kapitalo dydis 352 291,76 Eur <i>Laikotarpyje nuo 2021 m. sausio 1 d. ir 2021 m. gruodžio 31 d. pokyčio nebuvo.</i>

Įstaigos veiklos tikslai:

- tenkinti viešuosius interesus ir skatinti kūrybinių industrijų plėtrą atsižvelgiant į Anykščių rajono savivaldybės strateginius tikslus, vykdyti kultūrinę, meninę, švietėjišką ir kitokią visuomenei naudingą veiklą;
- skatinti kūrybiškumu ir intelektiniu kapitalu grįstas veiklas, susijusias su menais, kuriančias materialius produktus ir nematerialias intelektines arba menines paslaugas, pasižyminčias kūrybine, kultūrine ir ekonomine verte;
- atskleisti ir visaverčiai panaudoti visas kūrybos visuomenės ir kūrybos ekonomikos plėtros galimybes, kurios sąlygoja inovatyvių paslaugų ir produktų kūrimą, taip pat skatina regiono socialinį, kultūrinį bei ekonominį modernizavimą;
- skatinti menininkų verslumo įgūdžių formavimą bei su menu susijusių verslų plėtrą Anykščių rajone;

- maksimaliai panaudojant kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą plėtoti kūrybines ir kultūrinės industrijas regione;
- dalyvauti nevyriausybinių organizacijų, asociacijų, tarptautinių tinklų, susijusių su kūrybinėmis industrijomis veikloje;
- vykdyti inkubavimo paslaugų teikimą verslams, susijusiems su menu;
- formuoti kūrybinio verslo kūrėjų branduolį ir kurti tvarų tinklą rajone;
- kurti menų inkubatoriaus rezidentų produkcijos komercializavimo sistemą;
- diegti modernias kultūrinių ir kūrybinių industrijų edukacines platformas;
- vykdyti su menu susijusių verslų skatinimui ir plėtojimui skirtų renginių, koncertų, plenerinių, seminarų, konferencijų, mokymų organizavimą, kūrybinių industrijų plėtros projektų rengimą ir įgyvendinimą;
- skatinti mokslo, kultūros ir kūrybinio verslo bendradarbiavimą, mokslo, kūrybingumo ir inovacijų diegimą versle;
- plėsti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą;
- didinti meno, kūrybinių verslų konkurencingumą, sudaryti sąlygas kūrybingiems ir inovatyviems žmonėms dalyvauti kūrybinio verslo ir meno veikloje;
- organizuoti renginius: parodas, plenerus, simpoziumus, seminarus, konferencijas, festivalius, konkursus, koncertus, kultūrinius, mokslo, švietimo bei kūrybinius ir su tuo susijusius verslo renginius ir (ar) juose dalyvauti;
- dalyvauti tarptautinėse meno mugėse, parodose bei kituose tarptautiniuose kūrybinių industrijų renginiuose;
- rengti ir įgyvendinti projektus, Lietuvos ir tarptautinių organizacijų, įmonių, fizinių asmenų, fondų ir programų lėšų pritraukimui, skirtus įstaigos veiklos plėtrai;
- rūpintis kultūros paveldo objekto (Įstaigos buveinės) infrastruktūros palaikymu, atnaujinimu, modernizavimu ir gamtos bei aplinkos tausojimu.

1. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ANALIZĖ

1.1. Vykdytų veiklų analizė. Vadovo žodis.

AMI 2021 m. veiklos rezultatus pakoregavo COVID-19 pandemija šalyje. Kaip ir 2020 m., taip ir 2021 m. inkubatoriaus renginių ir lankytojų skaičius mažėjo. Koronavirusas privertęs apriboti judėjimą ir socialinius kontaktus, keitė renginių organizavimo tradicijas – dauguma konferencijų, seminarų, susirinkimų buvo perkelti į elektroninę erdvę. Vienas iš pagrindinių pajamų šaltinių, salių nuoma, sumažėjo beveik 90 proc. Per pandemijos laikotarpį susiformavo įprotis daugiau laiko leisti namuose, o renginiuose dalyvauti nuotoliniu būdu, tad organizuojuose renginiuose nesulaukėme iki pandeminio laikotarpio buvusio lankytojų skaičiaus. Šiuo sunkiu laikotarpiu be Anykščių rajono savivaldybės programos lėšų, Kultūros tarybos rėmimo fondo lėšų, tarptautinių programų lėšų, įstaiga negalėtų vykdyti nuostatuose numatytų veiklų ir funkcijų.

Lietuvos kultūros tarybai paskelbus strateginių organizacijų finansavimo konkursą, nedvejodami konkursui pateikėme paraišką. Mūsų paraiška ekspertų buvo įvertinta 87,67 balais ir įstaiga atrinkta į Lietuvos kultūros tarybos administruojamos programos „Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas“ galimus

pareiškėjus 2022–2024 metais. Tai ne tik didelis įstaigos veiklų įvertinimas ir paskatinimas, bet ir kūrybinių industrijų plėtros Aukštaitijos regione užtikrinimas.

AMI įgyvendinamos veiklos daro teigiamą poveikį ne tik jame įsikūrusiems menininkams, bet ir visam regionui. AMI žinomumas iš regioninio ir respublikinio lygmens peraugo į tarptautinį žinomumą. Surasti tarptautiniai partneriai, parengtos dvi tarptautinių projektų paraiškos. Dalyvauta trijų tarptautinių tinklų: European Creative Hubs Network, Trans Europe Halles ir „UBI Global“ ir trijų šalies asociacijų: Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijų ir Lietuvos pramonės ir amatų rūmų, Anykščių turizmo klasterio veiklose.

Siekiant stiprinti bendruomeninius ryšius tarp mokyklos ir inkubatoriaus menininkų bendradarbiaujant su Anykščių, Kupiškio, Ukmergės rajonų bendrojo ugdymo mokyklomis parengta kūrybinių intervencijų programa „Patirčių mokykla“. Programos tikslas – skatinti mokytojus ir mokinius būti kūrybiškais, laisvai realizuoti savo turimus gebėjimus ir įgūdžius, vystyti bendradarbiavimu paremtus santykius, stiprinti dalykų integraciją ir žinių pritaikomumą. Plečiant kūrybinių intervencijų temą, lapkričio mėnesį kartu su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka buvo surengtas kultūrinės edukacijos forumas „Kultūra atrakina“. Forumo metu kultūrinių edukacijų teikėjai ir mokyklų atstovai diskutavo apie kultūros ir švietimo sinergiją.

Vykdytos veiklos užtikrino **paramos kultūrinėms ir kūrybinėms industrijoms regione plėtrą ir tęstinumą**. Platesnis kultūrinių ir kūrybinių industrijų pristatymas ir propagavimas leidžia regioną identifikuoti kaip kūrybingą, turintį potencialą kūrybinių verslų plėtrai, jaunų kūrybingų asmenybių pritraukimui ir didesnės pridėtinės vertės kūrimui. Kultūrinių ir kūrybinių industrijų populiarinimas regione yra siejamas ne tik su miesto ir regiono atgaivinimu, jo tarptautiniu žinomumu, bet ir nauju požiūriu į menininkus bei jų vietą visuomenėje ir rinkoje. Jauniems, nežinomiems menininkams labai svarbus jų kūrybos pristatymas. Šiuolaikinė rinka reikalauja profesionalaus kūrybinių pristatymo. Norint susikurti savo vardą, pasiekti žinomumą neužtenka vien kūrinio, reikia viso pristatymo paketo, parengto pagal tarptautines taisykles. Viena iš inkubatoriaus veiklos sričių yra mokytis menininkus vykdyti veiklą rinkos sąlygomis. Kūrybinių industrijų plėtros skatinimas įtakoja augantį kūrybinių verslų skaičių regione, nedarbo mažėjimą, gyventojų iš didžiųjų miestų į regioną pritraukimą. Per ataskaitinį laikotarpį inkubatoriuje įsikūrė trys nauji rezidentai, vienas pasirinko ne tik inkubatorių, kaip darbo ir kūrybos vietą, bet ir Anykščius, kaip gyvenamąją vietą.

Vertinant vykdytų veiklų kokybę bei profesionalumą, numatant savo veiklų perspektyvas ateičiai būtina plėsti bendradarbiavimą su universitetais, pritraukti daugiau studentų, ypač menų specialybių, jų stovyklų Anykščiuose, juo labiau, kad turime tokiems susitikimams, seminarams ir konferencijoms, koncertų rengimui pritaikytas modernias sales ir studijas. Būtina plėsti tarptautinių partnerių ratą. **Siekiant kūrybingo, kūrybines ir kultūrines industrijas plėtojančio miesto įvaizdžio, svarbu pritaikyti erdves užsienio menininkų patraukliam ir patogiam rezidavimui mieste.**

Ataskaitinio laikotarpio tikslai ir uždaviniai, tiesiogiai susiję su įstaigos veiklos tikslais, buvo suskirstyti į penkias veiklų kryptis. Kiekviena veiklos kryptis turėjo savo uždavinius.

1.2. Veiklos kryptis – Kūrybinio verslumo skatinimas.

Įgyvendinant šios veiklos uždavinius buvo kuriama palanki kūrybos ir kultūros aplinka. Surengti penki susitikimai ir diskusijos su galerijų valdytojais, meno rinkos ekspertais, asociacijų vadovais: VDA Kauno fakulteto prof. Virginijumi Trakimavičiumi, Radomo technikos universiteto meno fakulteto dekanu, prof. Aleksander Olszewski (Lenkija), Krzysztof Czyzewski

(Lenkija) „Paribio centro“ įkūrėju ir kt. Buvo vykdomas „Inovatyvaus ir kūrybinio verslumo akademijos“ tęstinis mokymų ciklas. Suorganizuota 24 val. mokymų, skirtų regiono menininkų, verslumui ir profesionalumui ugdyti. Mokymuose dalyvavo 40 klausytojų. Mokymai dėl COVID-19 pandemijos vyko internetu. Teiktos konsultacijos (verslo valandos, meno valandos, teisės valandos) inkubatoriaus rezidentams ir regiono menininkams. Organizuoti tradiciniai meno inkubatoriaus administracijos ir rezidentų susirinkimai, kurie vyksta kiekvieno mėnesio paskutinį penktadienį. Buvo ieškoma naujų menininkų, kurių darbai atsidūrė nuolatinėje menų inkubatoriaus ekspozicijoje. Parengti, nufilmuoti ir www.youtube.com kanale patalpinti reportažai, pristatantys inkubatoriaus veiklas. Suorganizuota Kalėdinė mugė – 56 dalyviai ir 370 lankytojų.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti. Lyginant su praėjusio laikotarpio rezultatais, suorganizuota trimis susitikimais daugiau.

1.3. Veiklos kryptis – Kūrybinio „supermarketo“ plėtra.

Menų inkubatoriaus komanda menininkų darbus lapkričio 4–10 d. pristatė Berlyne vykstančioje „Bazaar Berlin“ mugėje. Skulptoriaus iš Anykščių darbais susidomėjo Berlyno galerijos savininkas, kuris užsakė bandomąją darbų partiją. Jei darbai turės paklausą, bus sudaromos sutartys nuolatiniam darbų tiekimui į Vokietiją. Vyko kūrybinių ir kultūrinių industrijų festivalis „PAPER fest LT“, kuris pristatė popieriaus meną. Tai jau septintasis kūrybinių industrijų festivalis Anykščiuose. Rugsėjo 3–4 d. kūrybinių industrijų festivalis „PAPER fest LT“ pakvietė naujomis akimis pažvelgti į popierių. Festivalio svečiai galėjo pasinerti į popieriaus gamybos paslaptis ir dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse, kurių metu patys darė papuošalus ir kitus objektus iš popieriaus. Taip pat buvo pristatyta grafikos dizainerio Virgilijaus Trakimavičiaus paroda, „Baltic Balkan“ koncertas ir kitos veiklos su Anykščių menų inkubatoriaus rezidentais ir Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto dizaino katedros studentais. Menų inkubatoriuje įsikūrusi dizainerė Jolanta Rimkutė pristatė net dvi kūrybines iniciatyvas – erdvę nuotraukoms „Istorijos portretas“ su keramike Lina Timukaite ir papuošalo iš popieriaus gamybos dirbtuves „Puoškimės“ su keramike Ramune Prancevičiūte. Ekskursija po parodą „Angelai“ su parodos autoriumi, VDA Kauno fakulteto dizaino katedros vedėju, prof. Virgilijumi Trakimavičiumi ir Beno Šarkos performansą „Po po po e ra ra ra“. Pirmąją festivalio dieną uždarė nuotaikinga vakarinė programa – „Baltic Balkan“ koncertas ir stogastulpių aukcionas su menininku Mykolu Tursa – tai jau antras inkubatoriaus rengiamas aukcionas. Visus aukcione pristatytus koplytstulpius pavyko parduoti. Pasikeitus situacijai pasaulyje pagrindinis menininkų kūrinių pardavimo kanalas tapo elektroninė prekyba. Įkūrus fotografijos laboratoriją, menų inkubatoriaus rezidentų ir ne tik, profesionaliai nufotografuoti daiktai pristatomi inkubatoriaus elektroninės prekybos portale www.amimonami.com. Šia nauja inkubatoriaus paslauga naudojosi ne tik inkubatoriaus rezidentai, bet ir regiono kūrėjai savo kūrinių fotografavimui.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti.

1.4. Veiklos kryptis - Renginių organizavimo centro formavimas.

Suorganizuotos ir pristatytos visuomenei devynios įvairių sričių parodos: Roberto Gritėno paveikslų ir asambliažų paroda, Evaldo Ivanausko fotografijų paroda, A. Mončio darbų paroda, Vlodo Lisaičio grafikos darbų paroda, Jolitos Česonytė darbų paroda, prof. V. Trakimavičiaus darbų paroda „Angelai“, Vlodo Juodagalvio darbų paroda „Pobūvis miestelyje“, Raimondo Savicko

darbų paroda „Mėnulio šypsena“, projekto „Kitokia keramika“ dalyvių darbų paroda. Pradėtas parodų ciklas „Debiutas“ – tai menininkų, kurie dar nėra eksponavę savo darbų paieška ir parodų rengimas. Šiais metais įvyko pirmoji šio ciklo paroda – Vlodo Juodagalvio darbų paroda „Pobūvis miestelyje“.

Anykščių miesto šventės metu, liepos 23 d. vakare, anykštėnai ir svečiai rinkosi į menų inkubatoriaus terasą pasiklausyti džiaz muzikos koncerto „Open Up & Jazz“. Suorganizuotas LMTA simfoninio orkestro koncertas „Fabula Borealis“.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti.

1.5. Veiklos kryptis – Regiono edukacinio centro formavimas.

Buvo rengiamos ir visuomenei pristatomos edukacinės programos, skirtos visų socialinių grupių ir amžiaus grupių atstovams. Vyko menų inkubatoriaus rezidentų vedamas 6 edukacinių programų ciklas, skirtas specialių poreikių turintiems jauniems asmenims ir socialinę atskirtį patiriantiems asmenims. Inkubatoriuje lapkričio mėnesį rezidavo profesionalios šokėjos Aistė Jančiūtė ir Dovilė Binkauskaitė, kurios surengė anykštėnams patyriminį susitikimą „Ką mena kūnas?“.

Turistinio sezono pabaigoje menų inkubatoriuje įsikūrę menininkai visuomenei atvėrė savo dirbtuvių duris ir pristatė kūrybą ir kūrybinį procesą. Vyko dvi atvirų durų dienos.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti.

1.6. Veiklos kryptis – Kūrybinio tinklo ir partnerystės plėtra

Siekiant plėsti partnerystę ir kūrybinį tinklą jau ketvirtus metus iš eilės Anykščiai jungėsi ir dalyvavo penkioliktą kartą Lietuvoje vykstančiame dizaino festivalyje DIZAINO SAVAITĖ. Dizaino savaitės metu vyko tiesioginė transliacija apie kūrėjus ir jų sugyvenimą su aplinka „SugyvenAMIs“, buvo kalbinami anykštėnai ir miesto svečiai. Buvo surengta paroda – kolekcijos pristatymas, suorganizuota diskusija apie dizainą, vyko kūrybinės dirbtuvės su dizainere Jolanta Rimkute.

Niekas geriau nepadeda formuoti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą, kaip bendros veiklos ir bendri projektai, narystė tarptautiniuose tinkluose. Per strategijos įgyvendinimo laikotarpį laimėti trys ir pradėti įgyvendinti du tarptautiniai projektai: 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Tourism Product without Borders, 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania projektas „Craftsmanship as Medicine for Deprived Communities“, European neighbourhood instrument cross-border cooperation programme Latvia – Lithuania – Belarus 2014–2020 projektas „Craftsmanship as Tourism Potential (Crafts – tour). Sėkmingai užbaigtas 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia – Lithuania „Social Inclusion of Distabled Persons into the Labour Market“ NEW SKILLS, Nr. LLI-404 projektas.

Su partneriais iš Vokietijos, Italijos, Latvijos ir Kroatijos buvo pateikta paraiška „e-MERGE: Learning journey for young emerging artists“ programai „Kūrybiška Europa“ – atsakymo laukiame. Inkubatoriaus narystė trijuose tarptautiniuose tinkluose („UBI Global“, „Trans Europe Halles“ ir

„European Creative Hubs network“) įtakojo aktyvų komunikavimą su tarptautine meno ir kultūros bendruomene.

1.7. Infrastruktūros priežiūra ir plėtra

Incubatoriaus lengvatinėmis sąlygomis nuomojamos patalpos ir įranga padėjo kurti darbo vietas, naujus verslus. Sukurtos, pritraukiant tarptautinių projektų lėšas, nuolat atnaujinamos, plečiamos ir palaikomos unikalios materialinės bazės (patalpos, specifinė įranga) nuoma sudarė sąlygas sėkmingai kūrybinio verslo pradžiai. Išsaugotas ir įveiklintas kultūros paveldo objektas ne tik palankiai veikia urbanistinę ir socialinę Anykščių raidą, bet kūrybiškos aplinkos kūrimas pritraukia investicijas bei kitus, kūrybinių industrijų sektoriui nepriklausančius, verslus.

2021 metais daug dėmesio buvo skiriama ir lauko teritorijos geresniam įveiklinimui – su tarptautinio projekto pagalba įrengti lauko suolai, dviračių stovai, apsaugos kameros, kad dalį veiklų būtų galima organizuoti lauke. Toks poreikis ypač aktualus esant COVID-19 pandeminei situacijai.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti.

2. PERSONALAS

2.1. Darbuotojų skaičius ir įstaigos struktūra

AMI personalą per ataskaitinį laikotarpį sudarė penki darbuotojai. Penki darbuotojai dirbo pagal neterminuotas darbo sutartis ir vienas pagalbinis darbuotojas pagal terminuotą darbo sutartį. 2021 m. sausio 1 d. ir 2021 m. gruodžio 31 d. įstaigoje dirbo 5 darbuotojai.

Pareigybių struktūra

2 lentelė. Pareigybės

Pareigybė	Darbo krūvis
Direktorius	1 etatas
Projekto vadovas	2 etatai
Projekto koordinatorius	1 etatas
Buhalteris	1 etatas

Pagal Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos veiklų vykdymo ir finansavimo sutartį įstaigoje buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas laikotarpiui nuo 2021 m. birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d.

Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

3 lentelė. Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

Pareigybė	Išsilavinimas
Direktorius	aukštasis universitetinis
Buhalteris	aukštasis universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis

Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto koordinatorius	aukštasis

2.2. Įstaigos darbuotojų kaita per praėjusius metus

Per 2021 m. įstaigoje darbuotojų skaičius nesikeitė. Gavus Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos finansavimą, įstaigoje nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas. Tas pats asmuo pagal terminuotą sutartį buvo įdarbintas rugsėjo mėnesiui, mokant iš veiklos pajamų.

Per 2021 m. AMI dirbo 10 asmenų – piniginės socialinės paramos gavėjai, kurie tvarkė aplinką, atliko pagalbinius darbus renginių metu, dirbo archyve.

2.3. Darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonės

Įstaigos sėkmingos veiklos pagrindas yra darbuotojai. Įstaigos vadovo veiksmai, susiję su darbuotojais:

- Darbuotojų dalyvavimo priimant sprendimus, užtikrinimas. Darbuotojai žino įstaigos tikslus, finansinę įstaigos būklę, infrastruktūros būklę.
- Komandinio darbo, orientuoto į rezultatus, organizavimas. Įstaigoje nuolat rengiami susirinkimai, kurių metu, išdiskutavus problemas, priimami sprendimai.
- Nuolatinio mokymosi proceso užtikrinimas. Darbuotojai skatinami dalyvauti mokymuose.

2.4. Per biudžetinius metus kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius, kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

4 lentelė. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

Pareigybė	Trukmė valandomis
Direktorius	24 val.
Buhalteris	16 val.
Projekto vadovas	81 val.
Projekto vadovas	85 val.
Projekto koordinatorius	45 val.

Per biudžetinius metus įstaigos darbuotojai kvalifikaciją kėlė 251 val. Vidutiniškai vienas įstaigos darbuotojas kvalifikaciją kėlė 50,2 val.

Galimybių sudarymas ir darbuotojų skatinimas išmokti daugiau nei reikia šiuo metu šiam darbui atlikti, papildomas ugdymas, bendradarbiavimo plėtojimas su ugdymo institucijomis yra viena iš pagrindinių darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonių įstaigoje.

Komandinis darbas yra įstaigos kasdienės veiklos pagrindas. Įstaigoje skatinamos darbuotojų iniciatyvos ir galimybės panaudoti žinias bei sugebėjimus – savęs realizavimas.

2.5. Įstaigos darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas (priskaitoma suma), Eur

5 lentelė. Įstaigos darbuotojų vidutinės mėnesinės atlyginimas(priskaitoma suma), Eur

Darbuotojai	Fizinių asmenų skaičius	Priskaitoma vidutinė mėnesinė suma, Eur
-------------	-------------------------	---

Administracija	2	1996
Specialistai	2	1602
Kiti darbuotojai	2	706

3. TURTAS

3.1. Įstaigos disponuojamas nekilnojamas turtas

Įstaigos nekilnojamas turtas ir jo plotas pateiktas 6 lentelėje.

6 lentelė. Įstaigai priklausantis turtas ir jo plotas

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Unikalus Nr.	Dokumentai	Plotas
Pastatas	3494-0026-1016	2011-02-24 sprendimas Nr. TS-97	1407,39 kv. m
Žemės sklypas	4400-1592-1914	2009-10-07 Valstybinės žemės panaudos sutartis Nr. 162-35	0,9761 ha
Geoterminis įrenginys	4400-2505-8084	2013 -04 -02 Savivaldybės turto panaudos sutartis Nr. 1-SU-191	

3.2. Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus

Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus pateikta 7 lentelėje.

7 lentelė. Įstaigos nekilnojamas turtas, valdomas patikėjimo teise

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Kaina EUR/m.
Žemės sklypas	394,00
Geoterminis įrenginys	1682,15

4. DOKUMENTAI

4.1. Įstaigoje naudojama dokumentų valdymo sistema

Įstaigos dokumentai valdomi vadovaujantis VŠĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos 2021 m. dokumentacijos planu (su Anykščių rajono savivaldybės administracija suderinta 2020-11-07).

4.2. Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus

Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus pateikta 8 lentelėje.

8 lentelė. Įstaigos dokumentų apyvarta

Dokumento pavadinimas	Vienetai
Siunčiami raštai	63
Gaunami raštai	13
Sutartys	39
Įsakymai veiklos klausimais	24
Įsakymai dėl kasmetinių, nemokamų, mokymosi ir kitų atostogų	6
Įsakymai dėl komandiruočių, papildomų poilsio dienų, sutrumpinto darbo laiko	18
Įsakymai dėl priėmimo į pareigas, perkėlimo, atleidimo iš pareigų, darbo užmokesčio, atostogų vaikui prižiūrėti, tėvystės atostogų ir jų registras	12

5. ĮSTAIGOS LĖŠOS IR JŲ ŠALTINIAI

Įstaigos per 2021 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai pateikiami 9 lentelėje.

Įstaigos per 2021 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai

9 lentelė. Gautos lėšos ir jų šaltiniai

Lėšų pavadinimas	Lėšų suma, Eur
Veiklos pajamos	37860,63
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.2.1.03 „Viešųjų paslaugų kūrybinių industrijų plėtotei organizavimas ir vykdymas”	42000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.07 „Tradicinių festivalių įgyvendinimas“	2000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 5 programos „Palankios socialinės aplinkos kūrimo programa“ priemonę 5.1.1.1 „Užimtumo didinimo programos įgyvendinimas“	2717,22
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonės Nr. 1.1.1.02 Tarptautinių ir kitų ES kultūros ir turizmo projektų parengimas ir įgyvendinimas“, „Amatas kaip vaistas nuo atskirties (Med–Craft–532)“ įgyvendinimui	6724,20
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonės Nr. 1.1.1.02 Tarptautinių ir kitų ES kultūros ir turizmo projektų parengimas ir įgyvendinimas“, „Amatas kaip tarptautinis turizmo projektas (Tour de Crafts“, Nr. LLI–539)“ įgyvendinimui	6134,84
Lietuvos kultūros taryba. Kultūros rėmimo fondas, programa	45000,00

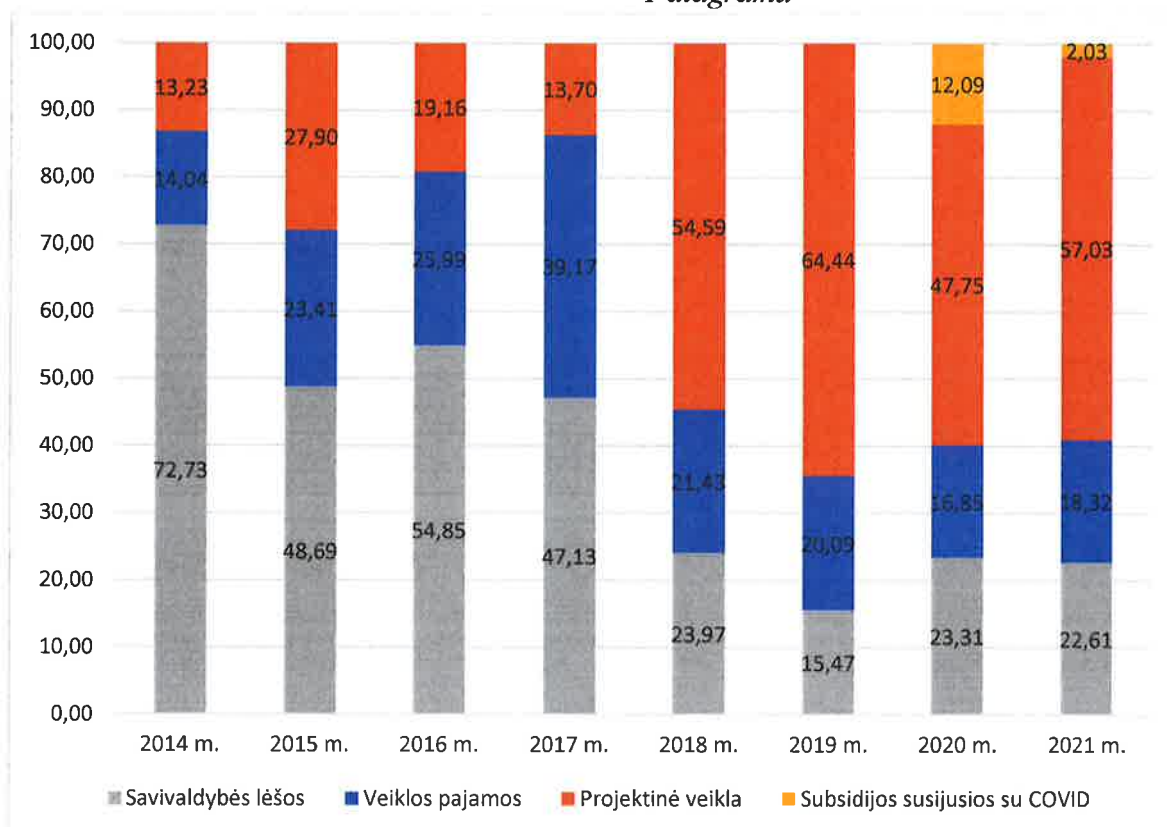
„Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“	
Užimtumo tarnyba prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	4200,04
Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos. Nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo ir leidybos projektų dalinis finansavimas	2820,00
Tarptautiniai projektai pagal 2014–2020 metų Europos teritorinio bendradarbiavimo tikslo Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą	57161,88
Parama	460,90

Per 2021 m. įstaiga uždirbo 37860,63 Eur palyginus su 2020 m. pajamos padidėjo 1024 Eur. Buvo planuota 29 000 Eur, planas pasiektas ir viršytas, tačiau besitęsianti COVID-19 sukelta situacija ir dėl to atsiradę veiklų ribojimai, antrus metus iš eilės, įtakoja įstaigos veiklos pajamų dydį, kuris yra 35,42 proc. mažesnis nei buvo priešpandeminis 2019 m. lygis (58627,33 Eur).

Įstaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika per įstaigos veiklos metus pateikiama 1 diagramoje

Įstaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika procentais

1 diagrama



Kaip matome iš diagramos, per ataskaitinį laikotarpį įstaigos pajamų struktūroje didžiausią dalį sudarė projektinės lėšos. Analizuojant įstaigos visą veiklos laikotarpį galime pastebėti, kad savivaldybės lėšų dalis įstaigos pajamų struktūroje sumažėjo 50,12 proc. ir per ataskaitinį laikotarpį sudarė 22,61 proc. nuo visų pajamų. Ataskaitinio laikotarpio įstaigos pajamas papildė valstybės subsidijos, susijusios su COVID-19.

6. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLŲ VIEŠINIMAS

Ištaigos veiklų įgyvendinimo viešieji ryšiai apėmė kvalifikuotą, greitą informacijos pateikimą visais įmanomais kanalais bei specifinės rinkos struktūros palaikymą. Sklaidai apie AMI vykdomas veiklas buvo naudojami įtraukiantys maketai – skelbimai, vaizdo bei foto pakvietimai socialinių tinklų įrašuose, informaciniai straipsniai ir pranešimai spaudoje bei radijuje. COVID-19 pandeminė situacija reikalauja, kad kuo daugiau informacijos būtų galima sužinoti elektroninių priemonių pagalba, todėl buvo sukurtas virtualus turas po menų inkubatorių <https://www.menuinkubatorius.lt/virtualus-turas/>

Palaikoma ir atnaujinama internetinė svetainė www.menuinkubatorius.lt, bei veikia nukreipimas iš adreso www.anyksciumenai.lt, veiklos viešintos rajono ir respublikinėse žiniasklaidos priemonėse, sukurti videoreportažai, socialinio tinklo Facebook – 86 įrašai, Instagram – 24 įrašai, www.menuinkubatorius.lt – 21 renginių anonsas, 15 įrašų apie tarptautinius projektus, <https://www.youtube.com/user/AnMenInk> – įkelti 2 filmai.

Transliacijos apie parodas:

Apie Vlodo Juodagalvio kūrybą ir pirmąją jo parodą Anykščių menų inkubatoriuje. Kas dar nematėte – būtinai aplankykite!

<https://www.facebook.com/jolanta.kryzeviciene/videos/1075530939948518>

Evaldo Ivanausko paroda

Autorius apie parodą „Pašnekesiai su Vincu Firinausku“ („Ryto Allegro“ nuo 11.20 min.)

https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000158704/ryto-allegro-trimitas-kuria-nauja-skambesio-estetika?fbclid=IwAR0ymaG9iL85QbdzmawenMyKzQgZ_Ujwgjrc-SBshHtWsOS_xwd7uDeDzQQ

Mončio paroda

LRT žiniose apie A.Mončio parodą (videoreportažas nuo 11.50 min.).

<https://www.lrt.lt/.../antano-moncio-gimimo-simtmetis...>

15 min

<https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/unikalus-festivalis-paper-fest-anyksciuose-kviecia-atrasti-popieriaus-mena-29-1552444>

<https://www.15min.lt/gyvenimas/naujiena/laisvalaikis/sestadieni-anyksciuose-sventine-nuotaika-skleis-jau-penktoji-anyksciu-menu-inkubatoriaus-kaledine-muge-1038-1609878>

Lietuvos rytas

<https://www.lrytas.lt/tevams/seimos-gidas/2021/08/20/news/unikalus-festivalis-paper-fest-anyksciuose-kviecia-atrasti-popieriaus-mena-20487730>

Šeimos gidas (www.seimosgidas.lt)

<https://www.seimosgidas.lt/sestadieni-anyksciuose-sventine-nuotaika-skleis-jau-penktoji-anyksciu-menu-inkubatoriaus-kaledine-muge/>

<https://www.seimosgidas.lt/savaitgali-anyksciuose-unikalus-festivalis-paper-fest-kviecia-atrasti-popieriaus-mena/>

7. ATEINANČIŲ METŲ VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Ateinančių metų tikslai užtikrins jau vykdomų inkubatoriaus veiklų tęstinumą. Numatytos vykdyti veiklos suskirstytos į penkias veiklų kryptis siekiant kuo labiau didinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, užtikrinti kultūros ir meno kūrėjų tobulėjimą.

Veiklos kryptis – Menas arti. Kultūra čia. Skirta sukurti palankią aplinką kūrybinių verslų kūrimuisi ir plėtrai.

Regiono visuomenei pristatyti aukštos kokybės kultūros paslaugas (parodos, kūrybinių industrijų festivaliai), užtikrinti visuomenės dalyvavimą kultūroje ir jos vartojimą.

Veiklos kryptis – Integrali tinklaveikla. Šia veikla siekiama ilgalaikių praktinių tikslų, apibrėžiant pagrindinius strateginius parametrus integruotos regioninės plėtros kontekste, besikeičiančioje ES kūrybinių ir kultūrinių industrijų aplinkoje, užtikrinant kūrybinių industrijų plėtrą regione. Bendradarbiaujant su universitetais, meno rinkos ekspertais, profesionaliais menininkais bus vykdomas tęstinis seminarų ciklas, skirtas AMI rezidentams, jauniems menininkams ir kuriančiai regiono visuomenei, plečiamas mentorių tinklas, kuriami kūrybinių industrijų produktai ir jų komercializavimo strategijos. Sukurti kūriniai pristatomi tarptautinėse parodose ir šalyje vykstančiose parodose ir mugėse.

Veiklos kryptis – Kūrybinio mastelio keitimas. Kryptis, skirta mažinti regiono kultūrinę ir socialinę atskirtį, praplėsti lankytojų akiratį bei lavinti jų meninį skonį, saugoti ir vertinti kalbinę ir kultūrinę tapatybę.

Veiklos kryptis – Kūrybinių eksperimentų laboratorija. Kryptis apims edukacinių programų, kurias ves AMI rezidentai, rengimo veiklas.

Veiklos kryptis – Infrastruktūros priežiūra ir plėtra. Kryptis skirta užtikrinti AMI infrastruktūros kokybę ir priežiūrą ir nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimą.

Direktore

Daiva Perevičienė



**ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS
2022 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO**

2022 m. balandžio 28 d. Nr. 1-TS-147

Anykščiai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 4 dalimi, atstovavimo Anykščių rajono savivaldybei viešosiose įstaigose taisyklių, patvirtintų Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. gruodžio 17 d. sprendimu Nr. 1-TS-353 „Dėl atstovavimo Anykščių rajono savivaldybei viešosiose įstaigose taisyklių patvirtinimo“, 34.11 papunkčiu bei atsižvelgdama į viešosios įstaigos Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos direktoriaus 2022 m. vasario 28 dienos raštą Nr. SD-016 „Lydraštis“, Anykščių rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

Patvirtinti viešosios įstaigos Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos 2022 m. strateginį veiklos planą (pridedama).

Šis sprendimas per vieną mėnesį gali būti skundžiamas Anykščių rajono savivaldybės tarybai (J. Biliūno g. 23, 29111, Anykščiai) Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka arba Lietuvos administracinių ginčų komisijos Panevėžio apygardos skyriui (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų apygardos administracinio teismo Panevėžio rūmams (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Meras

Sigutis Obelevičius

PATVIRTINTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2022 m. balandžio 28 d. sprendimu

Nr.1-TS-147

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS 2022 M. STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Rengiant programą, atsižvelgta į programos vykdytojos VšĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos (toliau – AMI) finansavimo ir administravimo sutartį su Ūkio ministerija (toliau – ŪM) ir Lietuvos verslo paramos agentūra (toliau – LVPA) (2010 m. gruodžio 30 d. Nr. S-VP2-2.2-ŪM-02-V-01-004); įstaigos įstatus (patvirtintus 2021 m. spalio 28 d. sprendimu Nr. 1-TS-); Anykščių rajono savivaldybės strateginį 2019–2025 metų plėtros planą; LR smulkiojo ir vidutinio verslo plėtros įstatymą (2008 m. sausio 1 d.).

2. Dalis kūrybinį darbą dirbančių ir pagal šios kūrybos pobūdį galinčių dalyvauti kūrybinių industrijų plėtroje Lietuvos gyventojų nėra linkę kūrybinę veiklą vertinti ekonominiais kriterijais. Dėl šios priežasties kūrybinių industrijų plėtrą apsunkina tradiciškai žemas kultūros ir meno kūrėjų verslumas, jiems potencialiai tinkamų smulkaus verslo plėtros galimybių nežinojimas, nepakankamas verslo vadybos, rinkodaros, apskaitos ir kitų verslo veiklos sričių išmanymas, informacijos apie smulkiam verslui teikiamas paslaugas nežinojimas ir pan. Todėl strateginiame veiklos plane numatyti uždaviniai būtini veiksmingam inkubavimo procesui ir AMI teikiamų paslaugų plėtrai užtikrinti, kūrybinių industrijų produkcijos konkurencingumui šalyje ir užsienyje didinti.

3. Pagrindinės naudojamos sąvokos:

Jaunasis menininkas – meno kūrinius kuriantis, taip pat juos meniškai atliekantis, interpretuojantis ir taip jiems suteikiantis naują meninę vertę fizinis asmuo iki 35 metų ir (arba) absolventas, baigęs atitinkamos meno disciplinos mokslus ne anksčiau kaip prieš 5 metus, kuris įstatymų nustatyta tvarka verčiasi ūkine komercine veikla arba tokio asmens įsteigtas juridinis asmuo, vykdamas ūkinę komercinę veiklą.

Labai maža įmonė – taip, kaip apibrėžta Lietuvos Respublikos smulkiojo ir vidutinio verslo plėtros įstatyme.

Maža įmonė – taip, kaip apibrėžta Lietuvos Respublikos smulkiojo ir vidutinio verslo plėtros įstatyme.

Vidutinė įmonė – taip, kaip apibrėžta Lietuvos Respublikos smulkiojo ir vidutinio verslo plėtros įstatyme.

Menų inkubatorius – tai pelno nesiekiantis viešasis juridinis asmuo, kurio veiklos tikslas – naudojantis turima infrastruktūra (patalpos, įranga ir panašiai), sutelkti įvairių rūšių meno kūrėjus, jų grupes ir su menu susijusius verslus (kūrybinė industrija) plėtojančius asmenis vienoje erdvėje ir taip sudaryti sąlygas menininkams kurti ir pristatyti publikai savo darbus, pradėti nuosavą verslą, plėtoti su menu susijusius verslus.

Rezidavimas – sutartimi įteisintas, ribotą laiką trunkantis jaunųjų menininkų ir SVV subjektų buvimas menų inkubatoriuje, kur jiems lengvatinėmis sąlygomis išnuomojamos patalpos (žemesne nei rinkos kaina, bet ne mažesne nei patalpų išlaikymo savikaina), teikiamos metodinės, techninės, informacinės, konsultacinės ir panašios paslaugos.

Kūrybinės industrijos – individo kūrybiniais sugebėjimais ir talentu pagrįstos veiklos, kurių tikslas ir rezultatas yra intelektualinė nuosavybė ir kurios gali kurti materialią gerovę bei darbo vietas.

VEIKLOS KRYPTYS IR UŽDAVINIAI

Pagrindinės tikslinės grupės, kurioms skirtos strategijoje numatytos veiklos, yra AMI rezidentai, jauni menininkai, regiono ir šalies visuomenės visų socialinių ir amžiaus grupių atstovai.

AMI rezidentai – tai profesionalūs menininkai, kvalifikuoti amatininkai, savarankiškai dirbantys jauni kūrėjai arba mažų įmonių savininkai, kurie AMI nuomojasi patalpas ir naudojami teikiamomis paslaugomis. Šiuo metu AMI yra septyniolika rezidentų – daugeliui trūksta tiek profesinių, tiek bendrųjų žinių, kaip patekti į rinką, kaip naudotis elektroninės komercijos teikiamomis galimybėmis, ką ir kaip kurti, kad atitiktų vis augančius visuomenės poreikius unikaliesiems aukštos kokybės daiktams, kurie nėra pagaminti masiniu būdu. Pirmą ir antrą strategijoje numatytos veiklos tiesiogiai atitiks šios tikslinės grupės poreikius. Dalyvauti šiose veiklose kartu su rezidentais bus kviečiami ir regiono jauni menininkai.

Regiono ir šalies visuomenės visų socialinių ir amžiaus grupių atstovams strategijoje numatant veiklas buvo atsižvelgiama į ankstesnių metų patirtį ir į atskirų visuomenės grupių poreikius. AMI vykstantys renginiai, edukaciniai ir kūrybiniai užsiėmimai sulaukia didelio visuomenės dėmesio. Visi vykstantys renginiai skatina visuomenės kūrybiškumą bei susidomėjimą moderniu, šiuolaikiniu menu. Visos vykstančios dirbtuvės didina meno pasiekiamumą regiono gyventojams, skatina bendruomeniškumą. AMI vykstantys kūrybinių industrijų festivaliai mūsų regione yra vieninteliai. Ankstesniuose festivaliuose dalyvavusi visuomenės dalis jau laukia ateinančių metų festivalių. Rugsėjo mėnesį vykstantis tradicinis kūrybinių industrijų festivalis pratęsia turistinį sezoną, nes į festivalio renginius atvyksta daug dalyvių iš įvairių Lietuvos vietų ir ne tik.

Organizacijos veiklos strategijoje išskyrėme keturis prioritetus, kurie apjungia visas įstaigos veiklos sritis ir sujungia įstaigos veiklą ir strategiją ilgalaikėje perspektyvoje.

Strateginio veiklos plano prioritetai:

- kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra regione;
- kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas;
- visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas;
- tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas;
- nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimo užtikrinimas.

Strateginio prioriteto „Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra regione“ įgyvendinimo bus siekiama programos „**Kūrybinio mastelio keitimas**“ veiklomis.

Strateginio prioriteto „Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas“ įgyvendinimo bus siekiama programos „**Menas arti. Kultūra čia**“ veiklomis.

Strateginio prioriteto „Visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas“ įgyvendinimo bus siekiama programos „**Kūrybinė eksperimentų laboratorija**“ veiklomis.

Strateginio prioriteto „Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas“ įgyvendinimo bus siekiama programos „**Integrali tinklaveikla**“ veiklomis.

Strateginio prioriteto „Nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimo užtikrinimas“ įgyvendinimo bus siekiama programos „**Infrastruktūros priežiūra ir plėtra**“ veiklomis.

DETALIZUOTAS VEIKLŲ APRAŠYMAS

1. Strateginis prioritetas „Kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtra regione“

Programa „Kūrybinio mastelio keitimas“

Veiklos:

Veikla	Veiklos forma	Trumpas veiklos aprašymas	Rezultatas
Dalyvavimas mugėse, parodose	Dalyvavimas tarptautinėje mugėse	Rezidentų darbų pristatymas tarptautinėje mugėje	Tarptautiniai visuomenei pristatyti šešių inkubatoriaus rezidentų darbai
Mugė AMI	Mugė	Rezidentų darbų, Lietuvos ir užsienio kūrėjų darbų pristatymas mugėje Anykščiuose	50 dalyvių 500 lankytojų
Pastovios gaminių ekspozicijos AMI plėtra	Sutarčių sudarymas	Lietuvos ir užsienio dizainerių paieška, sutarčių, gaminių demonstravimui ir pardavimui sudarymas	8 sutartys
Inovatyvaus ir kūrybinio verslumo akademija	Mokymai, gali būti nuotoliniai	Įvairaus pobūdžio mokymai, strategijų kūrimai, skirti regiono menininkų, verslumui ir profesionalumui ugdyti	4 vnt. mokymų 80 dalyvių
Konsultacijų teikimas rezidentams	Verslo valandos, Meno valandos, Teisės valandos	Konsultacijų rezidentui per metus teikimas, įskaitant ir suorganizuotus susitikimus su verslininkais, menininkais profesionalais, teisininkais, mentorais (50 proc. konsultacijų nuotoliniu būdu)	36 val. rezidentui
Mentorystės programa	Mentorių konsultacijos	Naujų mentorių įtraukimas į programą. Dviejų mentorystės programų sudarymas AMI rezidentams	2 nauji mentoriai
Susitikimai-diskusijos su AMI alumni klubo nariais	Susitikimai, gali būti internetiniai	Susitikimas-diskusijos apie menininko vietą regione	1 susitikimas
Susitikimai su meno rinkos ekspertais,	Susitikimai, gali būti nuotoliniai	Trys susitikimai ir diskusijos su galerijų valdytojais, meno rinkos ekspertais, asociacijų vadovais	3 susitikimai

galerijų darbuotojais			
-----------------------	--	--	--

2. Strateginis prioritetas „Kultūros paslaugų kokybės, įvairovės ir prieinamumo didinimas“

Programa „Menas arti. Kultūra čia“

Veiklos:

Veikla	Veiklos forma	Trumpas veiklos aprašymas	Rezultatas
Parodų organizavimas	Paroda	Suorganizuotos užsienio ir šalies menininkų parodos inkubatoriuje	6 vnt.
Rezidentų darbų parodų organizavimas	Rezidentų darbų parodos	Suorganizuota rezidentės, keramikės Ramunės Prancėvičiūtės darbų paroda	1 vnt.
Kultūros animacija menininkas ir bendruomenė	Diskusijų sesijos	Surengtos dvi diskusijos sesijos apie menininko vietą regione plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas	2 vnt.
Muzikos ir pokalbių vakarai inkubatoriaus terasoje	Vakaras, skirtas džiazui	Surengtas džiazas ir meno sintezės vakaras terasoje	1 vnt.
WOOD ART FEST LT	Kūrybinių industrijų festivalis	Medžio industrijų pristatymas visuomenei. Kūrybinės dirbtuvės visuomenei ir profesionalams, seminarai, kolekcijų pristatymas. Baigiamasis festivalio renginys. Tai jau aštuntą kartą vykstantis, vienintelis tokio tipo festivalis regione	1 vnt.
LMTA simfoninio orkestro koncertas	Koncertas	LMTA Simfoninio orkestro koncertas, skirtas visuomenei pristatyti profesionalią muziką	1 vnt.
Dizaino savaitė	Renginiai skirti dizainui	Tai visoje Lietuvoje vykstanti dizaino savaitė, kurios metu bus surengta paroda-kolekcijos pristatymas, suorganizuota diskusija apie dizainą, vyks kūrybinės dirbtuvės su jaunais dizaineriais	4 renginiai

3. Strateginis prioritetas „Tinklaveiklos ir tarptautiškumo plėtojimas“

Programa „Integrati tinklaveikla“

Veiklos:

Veikla	Veiklos forma	Trumpas veiklos aprašymas	Rezultatas
Tarptautiniai tinklai	Dalyvavimas tarptautinių tinklų veikloje	Menų inkubatorius priklauso trims tarptautiniams tinklams: „UBI Global“, „Trans Europe Halles“ ir „European Creative Hubs network“. Inkubatoriaus	6 susitikimai

		darbuotojai nuolat dalyvaus internetiniuose susitikimuose su tinklų nariais, diskutuos apie kūrybines industrijas ES, pristatys inkubatoriaus veiklas, ieškos partnerių tarptautiniams projektams	
Tarptautiniai projektai	Projekto veiklos	Craftsmanship as Tourism Product without Borders, Nr. LLI-532, pagal Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą (2014–2020 m.)	Susitikimai – 2 vnt.
Tarptautiniai projektai	Projekto veiklos	Projektas „Creative Craftsmanship as Tourism Potential“ pagal Latvijos–Lietuvos–Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą (2014–2020 m.)	Susitikimai – 2 vnt. Koferencija – 1 vnt.
Asociacijos	Dalyvavimas asociacijų veikloje	Dalyvavimas Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijos veikloje, Pramonės ir amatų rūmų asociacijos veikloje. Susitikimai	5 vnt.

4. Strateginis prioritetas „Visuomenės kūrybiškumo ir bendruomeniškumo skatinimas per edukacines veiklas“

Programa „Kūrybinė eksperimentų laboratorija“

Veiklos:

Veikla	Veiklos forma	Trumpas veiklos aprašymas	Rezultatas
Meno intervencija	Edukacija	Tai profesionalių menininkų intervencija į Anykščių meno mokyklos ugdymo veiklas	4 vnt.
Edukaciniai savaitgaliai	Edukacija	Edukacijas veda profesionalūs menininkai, jau žinomi visuomenei. Edukacinių programų sudėtingumo lygiai yra parenkamai atsižvelgiant į dalyvių įgūdžių lygį.	4 vnt.
Šokio dirbtuvės judesys ir vaidyba	Edukacinė rezidencija	Profesionalių šokėjų vedamos šiuolaikinio šokio edukacinės dirbtuvės regiono jaunimui. Planuojamos penkios edukacinės dirbtuvės	2 vnt.
Per meną į pasaulį	Edukacinių užsiėmimų ciklas	Kiekvienais metais rengiamas menų inkubatoriaus rezidentų vedamas 6 edukacinių programų ciklas, skirtas specialių poreikių turintiems jauniems asmenims ir socialinę atskirtį patiriantiems asmenims	70 dalyvių

5. Strateginis prioritetas „Nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimo užtikrinimas“

Programa „Infrastruktūros priežiūra ir plėtra“
Veiklos:

Veikla	Veiklos forma	Trumpas veiklos aprašymas	Rezultatas
Infrastruktūros priežiūra	Tvarkymo darbai	Veiklos, susijusios su pastato, teritorijos priežiūra, remonto darbais ir naujos įrangos įsigijimu	Sutvarkyta teritorija (plotas 0,97 ha). Išsaugotas kultūros paveldo objektas (plotas 1407 kv. m). Atnaujinti internetinio ryšio tinklai
Salių nuoma	Nuoma	Paslaugų viešinimas, sutarčių sudarymas, bendravimas su klientais	6 sutartys
Įrangos nuoma ir renginių aptarnavimas	Nuoma	Paslaugų viešinimas, sutarčių sudarymas, bendravimas su klientais, renginių aptarnavimas	8 sutartys
Konferencinių salių nuomos viešinimas	Informacijos teikimas	Pasiūlymo įmonių renginiams / komandos formavimui (1 diena – darbas konferencijų salėse, 2 diena – pramogos) Anykščiuose sukūrimas, virtualus pristatymas ir pateikimas internete	4 sutartys

Numatomas vykdyti veiklas bus siekiama viešinti per įmonės / AMI sklaidos kanalus:

1. Internetiniame puslapyje www.menuinkubatorius.lt – informaciniai straipsniai, pranešimai, fotografijos bei vaizdo medžiaga.
2. Facebooko paskyroje Anykščių menų inkubatorius-menų studija (@anyksciu.menu.inkubatorius) – įrašai socialiniuose tinkluose naudojantis iliustracijomis / nuotraukomis.
3. Instagramo paskyroje Anykščių menų inkubatorius (@inkubatorius) – įrašai socialiniuose tinkluose naudojantis foto bei vaizdo medžiagomis.
4. Youtube kanale „Anykščių menų inkubatorius-menų studija“ – pateikiama įvykusių renginių, edukacijų vaizdo medžiaga.
5. LinkedIn – teikiama informacija verslo auditorijai (pvz., informacija apie salių nuomą).

Veiklos viešinamos regioninės ir respublikinės spaudos bei žiniasklaidos kanaluose:

1. Regiono radijuje „Nykščiai“ – reklaminiai pranešimai apie būsimus renginius, būsimų strategijoje numatytų veiklų pristatymai radijo laidose.
2. Regiono naujienų portale www.anyksta.lt bei laikraštyje „Anykšta“ – informaciniai pranešimai bei skelbimai spaudoje.
3. Anykščių regiono internetiame puslapyje www.nyksciai.lt – informaciniai pranešimai.
4. Anykščių rajono savivaldybės puslapyje www.anyksciai.lt
5. Regiono naujienų portale www.temainfo.lt – informaciniai pranešimai bei skelbimai tinklapyje, vykdytų veiklų rezultatų apibendrinimas.
6. LR televizija – informaciniai pranešimai, laidos, skirtos kultūrai.

Atsižvelgiant į Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos planuojamas vykdyti veiklas galutiniai veiklų rezultatai taip pat bus viešinami formaliai ir neformaliai susitikimuose su visuomene – parodų atidarymuose, bendrose diskusijose ir t. t.

VEIKLOS FINANSINĖ ANALIZĖ

Planuojamas menų inkubatoriaus-menų studijos pajamos

Pajamų pavadinimas	Planuojamos pajamos EUR/metus
Veiklos pajamos	39 000
Projektinė veikla	58 720
Lietuvos kultūros tarybos „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“ programos lėšos	61 000

2022 m. strateginis veiklos planas prisidės prie tvaraus regiono augimo ir prie Anykščių rajono savivaldybės strateginių priemonių įgyvendinimo.

KONTAKTINĖ INFORMACIJA

Daiva Perevičienė

Direktorė

Mob. +370 652 44555

El. p. direktorius@menuinkubatorius.lt

Lina Juodienė

Buhalterė

Mob. +370 614 51616

El. p. ami@res.lt

ĮMONĖS INFORMACIJA

VšĮ Anykščių menų inkubatorius-menų studija

Į. k. 302054537

J. Biliūno g. 53, Anykščiai

Tel. (8 381) 20190

www.menuinkubatorius.lt

info@menuinkubatorius.lt