

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2021 m. balandžio 29 d. sprendimu Nr.1-TS-115

**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ANYKŠČIŲ MENŲ INKUBATORIAUS-MENŲ STUDIJOS
2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

BENDROJI INFORMACIJA

1 lentelė. Įstaigos rekvizitai

PAVADINIMAS	Viešoji įstaiga Anykščių menų inkubatorius-menu studija (toliau – AMI)
ADRESAS	J. Biliūno g. 53, Anykščiai
TELEFONAS	+370 381 20190, mobilus +370 652 44 555
STEIGIMAS	Įsteigta 2008 m. spalio 16 d.
STEIGĖJAI	Anykščių rajono savivaldybė
VEIKLOS POBŪDIS	Tenkinti viešuosius interesus
ĮSTAIGOS VADOVAS	Direktorė – Daiva Perevičienė
DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	Penki
VEIKLOS TERITORIJA	Anykščių miestas ir rajonas
ĮMONĖS KODAS	302054537
BANKO PAVADINIMAS IR REKVIZITAI	AB SEB bankas LT307044060006586828
ĮSTAIGOS DALININKAI	Anykščių rajono savivaldybė Dalininkų kapitalo dydis 352 291,76 Eur <i>Laikotarpyje nuo 2020 m. sausio 1 d. ir 2020 m. gruodžio 31 d. pokyčio nebuvo.</i>

Įstaigos veiklos tikslai:

- tenkinti viešuosius interesus ir skatinti kūrybinių industrijų plėtrą atsižvelgiant į Anykščių rajono savivaldybės strateginius tikslus, vykdyti kultūrinę, meninę, švietėjišką ir kitokią visuomenei naudingą veiklą;
- skatinti kūrybiškumu ir intelektiniu kapitalu grįstas veiklas, susijusias su menais, kuriančias materialius produktus ir nematerialias intelektines arba menines paslaugas, pasižyminčias kūrybine, kultūrine ir ekonomine verte;
- atskleisti ir visaverčiai panaudoti visas kūrybos visuomenės ir kūrybos ekonomikos plėtros galimybes, kurios sąlygoja inovatyvių paslaugų ir produktų kūrimą, taip pat skatina regiono socialinį, kultūrinį bei ekonominį modernizavimą;

- skatinti menininkų verslumo įgūdžių formavimą bei su menu susijusių verslų plėtrą Anykščių rajone;
- maksimaliai panaudojant kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą plėtoti kūrybines ir kultūrinės industrijas regione;
- dalyvauti nevyriausybinų organizacijų, asociacijų, tarptautinių tinklų, susijusių su kūrybinėmis industrijomis veikloje;
- vykdyti inkubavimo paslaugų teikimą verslams, susijusiems su menu;
- formuoti kūrybinio verslo kūrėjų branduolį ir kurti tvarų tinklą rajone;
- kurti menų inkubatoriaus rezidentų produkcijos komercializavimo sistemą;
- diegti modernias kultūrinių ir kūrybinių industrijų edukacines platformas;
- vykdyti su menu susijusių verslų skatinimui ir plėtojimui skirtų renginių, koncertų, plenerinių, seminarų, konferencijų, mokymų organizavimą, kūrybinių industrijų plėtros projektų rengimą ir įgyvendinimą;
- skatinti mokslo, kultūros ir kūrybinio verslo bendradarbiavimą, mokslo, kūrybingumo ir inovacijų diegimą versle;
- plėsti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą;
- didinti meno, kūrybinių verslų konkurencingumą, sudaryti sąlygas kūrybingiems ir inovatyviems žmonėms dalyvauti kūrybinio verslo ir meno veikloje;
- organizuoti renginius: parodas, plenerus, simpoziumus, seminarus, konferencijas, festivalius, konkursus, koncertus, kultūrinius, mokslo, švietimo bei kūrybinius ir su tuo susijusius verslo renginius ir (ar) juose dalyvauti;
- dalyvauti tarptautinėse meno mugėse, parodose bei kituose tarptautiniuose kūrybinių industrijų renginiuose;
- rengti ir įgyvendinti projektus, Lietuvos ir tarptautinių organizacijų, įmonių, fizinių asmenų, fondų ir programų lėšų pritraukimui, skirtus įstaigos veiklos plėtrai;
- rūpintis kultūros paveldo objekto (Įstaigos buveinės) infrastruktūros palaikymu, atnaujinimu, modernizavimu ir gamtos bei aplinkos tausojimu.

1. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATŲ ANALIZĖ

1.1. Vykdytų veiklų analizė. Vadovo žodis.

AMI 2020 m. veiklos rezultatus pakoregavo COVID-19 pandemija šalyje. Pirmojo karantino metu įstaiga buvo įtraukta į nukentėjusių nuo COVID-19 sąrašą ir buvo suteikta subsidija, kuri iš dalies kompensavo patiriamus nuostolius dėl draudimo vykdyti komercines veiklas. Be Anykščių rajono savivaldybės programos lėšų, Kultūros tarybos rėmimo fondo lėšų, tarptautinių programų lėšų įstaiga negalėtų vykdyti nuostatuose numatytų veiklų ir funkcijų. AMI įgyvendinamos veiklos daro teigiamą poveikį ne tik jame įsikūrusiems menininkams, bet ir visam regionui. AMI žinomumas iš regioninio ir respublikinio lygmens peraugo į tarptautinį žinomumą. Surasti tarptautiniai partneriai, parengtos devynios tarptautinių projektų paraiškos, gautas finansavimas keturiems tarptautiniams projektams, dviejų projektų vertinimo šiuo metu laukiama. Tapome trijų tarptautinių tinklų: European Creative Hubs Network, Trans Europe Halles ir „UBI Global“ nariais. 2020 metais pradėjome dalyvauti tarptautinėse rezidencijų programose. Vykdomė menininko iš Japonijos rezidencijos programą. Taip pat buvo suplanuota menininkų iš Kroatijos

rezidencija, bet dėl COVID-19 pandemijos menininkės negalėjo atvykti pas mus reziduoti. Dėl tos pačios priežasties mūsų menininkai neiškelia į Švediją.

Kultūrinių ir kūrybinių industrijų populiarinimas rajone gali būti siejamas ne tik su miesto ir regiono plėtra, bet ir nauju požiūriu į menus ir į menininkus bei jų vietą visuomenėje ir rinkoje. Jauniems, nežinomiems menininkams labai svarbus jų kūrybos pristatymas. Šiuolaikinė rinka reikalauja profesionalaus kūrinių pristatymo. Norint susikurti savo vardą, pasiekti žinomumą neužtenka vien kūrinio, reikia viso pristatymo paketo, parengto pagal tarptautines taisykles. Viena iš inkubatoriaus veiklos sričių ir yra išmokyti menininkus vykdyti veiklą rinkos sąlygomis. Kūrybinių industrijų plėtros skatinimas įtakoja augantį kūrybinių verslų skaičių regione, nedarbo mažėjimą, gyventojų iš didžiųjų miestų į regioną pritraukimą. Per ataskaitinį laikotarpį inkubatoriuje įsikūrė du nauji rezidentai, kurie pasirinko ne tik inkubatorių, kaip darbo ir kūrybos vietą, bet ir Anykščius, kaip gyvenamąją vietą. Iš šiuo metu AMI įsikūrusių 17 menininkų 10 yra atsikėlę gyventi į Anykščius iš kitų vietovių, daugiausia iš Vilniaus.

AMI darbuotojų profesionalumo ir lankstumo dėka, pavyko įgyvendinti beveik visas veiklas, kurios buvo suplanuotos. Nepavyko išvykti į tarptautinę mugę „Berlin bazaar 2020“ (ji buvo atšaukta dėl COVID-19) ir nevyko Kalėdinė mugė AMI dėl šalyje paskelbto karantino. Teko prisitaikyti prie pasikeitusių darbo sąlygų ir didžiąją dalį mokymų ir konsultacijų vykdyti nuotoliniu būdu.

Jei menas ir kultūra laikoma viena labiausiai nukentėjusių sričių pandemijos metu, tai mūsų rezidentai – taip pat ne išimtis. Menininkų kūrinių pardavimo kanalu tapo elektroninė prekyba. Siekdamį, kad mūsų menininkų kūriniai elektroninėje prekyboje būtų konkurencingi, inicijavome fotografijos laboratorijos, skirtos kūrinių ir objektų fotografavimui, kūrimą. Šia nauja AMI paslauga galės naudotis visi regiono kūrėjai savo kūrinių fotografavimui. Fotostudijos su įranga ir pritaikytos kūrinių fotografavimui Anykščiuose iki šiol nebuvo.

Vertinant vykdytų veiklų kokybę bei profesionalumą, numatant savo veiklų perspektyvas ateičiai būtina plėsti bendradarbiavimą su universitetais, pritraukti daugiau studentų, ypač menų specialybių, jų stovyklų Anykščiuose, juo labiau, kad turime tokiems susitikimams, seminarams ir konferencijoms, koncertų rengimui pritaikytas modernias sales ir studijas. Būtina plėsti tarptautinių partnerių ratą. Siekiant kūrybingo, kūrybines ir kultūrines industrijas plėtojančio miesto įvaizdžio, reikalinga pritaikyti erdves užsienio menininkų patraukliam ir patogiam rezidavimui mieste.

Ataskaitinio laikotarpio tikslai ir uždaviniai, tiesiogiai susiję su įstaigos veiklos tikslais, buvo suskirstyti į penkias veiklų kryptis. Kiekviena veiklos kryptis turėjo savo uždavinius. Per ataskaitinį laikotarpį iš viso buvo išsikelta tryliką uždavinių šioms veiklų kryptims:

1.2. Veiklos kryptis – kūrybinio „supermarketo plėtra“

Įgyvendinant šios veiklos uždavinius buvo kuriama palanki kūrybos ir kultūros aplinka. Suorganizuotos dvi rezidentų darbų parodos. Paroda „Brokas“ (autorės Lina Timukaitė, Justė Kamarauskaitė, Kristina Motuzienė, Daiva Jusiūtė-Tarailienė) ir paroda „Paralelės“ (autorė Lina Vaišnytė). Surengti devyni susitikimai ir diskusijos su galerijų valdytojais, meno rinkos ekspertais, asociacijų vadovais. Dalis susitikimų buvo skirti projektinių idėjų generavimui ir paraiškų rengimui. Vyko kūrybinių ir kultūrinių industrijų festivalis „Metal art fest LT“, kuris pristatė juvelyrikos ir kalvystės meną. Tai jau šeštasis kūrybinių industrijų festivalis Anykščiuose. Festivalį pradėjo prof. Romualdas Inčirauskas, kuris paskaitoje „Gyvenimas nulipdytas iš plastilino“ supažindino su

kūrybinės medžiagos – metalo – galimybėmis ir pristatė savo kūrybą. Daug dalyvių pritraukė kūrybinės dirbtuvės „Ornamentuotų pakabukų kūrimas“ su juvelyre Neringa Pučkoriūte. Doc. Beatos Zdramytės vedamos dirbtuvės „Baltiški ornamentuoti žiedai“ net nesutalpino visų norinčių. VDA Telšių fakulteto doc. B. Zdramytė ir studentai anykštėnus ir svečius kvietė į ekskursiją po metalo meno ir juvelyrikos kūrinių parodą MIMEZĖ(s). Menininkas R. Gritėnas pristatė instaliaciją „Konstitucija“. Paroda ir instaliacija anykštėnai ir miesto svečiai galėjo grožėtis visą rugsėjo mėnesį. Paskutinį vakarą festivalio dalyvių laukė ne tik „Giedrės“ koncertas, bet ir anykštėno menininko Mykolo Tursos koplytstulpių aukcionas. AMI toks aukcionas buvo surengtas pirmą kartą. Visus aukcione pristatytus koplytstulpius pavyko parduoti. Buvo ieškoma naujų menininkų, kurių darbai atsidūrė nuolatinėje AMI ekspozicijoje. Parengti, nufilmuoti ir inkubatoriaus www.youtube.com kanale patalpinti reportažai, pristatantys AMI rezidentų darbus.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti. Lyginant su praėjusio laikotarpio rezultatais, suorganizuota trimis susitikimais daugiau.

1.3. Veiklos kryptis – Kūrybinių technologijų fabriko kūrimas

Įgyvendinant šios veiklos uždavinius buvo formuojamas regiono kūrėjų branduolys. Dėl COVID-19 pandemijos pasaulyje nevyko tarptautinė mugė „Berlin bazaar 2020“. Siekiant viešinti ir visuomenei pristatyti AMI kūrėjus, buvo pradėtas kurti virtualus kanalas „Menininkai moko“. Jo metu buvo nufilmuoti septyni trumpi filmukai, kuriuose AMI menininkai moko, kaip patiems galima sukurti įvairius darbelius. Filmukai patalpinti inkubatoriaus Youtube kanale ir AMI svetainėje <https://www.menuinkubatorius.lt/projektai/menininkai-moko/>. Pasikeitus situacijai pasaulyje pagrindinis menininkų kūrinių pardavimo kanalas tapo elektroninė prekyba. Įgyvendinant fotografijos laboratorijos kūrimo veiklas, kūrinių fotografavimui buvo pritaikyta studija, išmokyta dvylika AMI rezidentų profesionaliai fotografuoti daiktus. Šia nauja AMI paslauga galės naudotis visi regiono kūrėjai savo kūrinių fotografavimui. Fotostudijos su įranga ir pritaiktos daiktų fotografavimui Anykščiuose iki šiol nebuvo.

Jau šeštus metus AMI veikianti „Inovatyvaus ir kūrybinio verslumo akademija“ suorganizavo 62 val. mokymų, skirtų regiono menininkų verslumui ir profesionalumui ugdyti. Vyko mokymai ir seminarai: „Inovatyvūs požiūriai į kūrinių pardavimą“, „Kūrybinio verslo įregistravimo ir vystymo aspektai“, „Virtuali realybė – priemonė kūrybiškumui skatinti“, „Efektyvi komunikacija“, „Socialinių tinklų strategija“, „Verslumo ugdymas“, „Informacinių technologijų saugumas“. Dalis mokymų dėl COVID-19 pandemijos vyko nuotoliniu būdu. Pagal poreikį AMI rezidentams ir regiono menininkams teiktos konsultacijos: verslo valandos, meno valandos, teisės valandos. Didelis dėmesys skirtas menininkų kūrinių pardavimo kanalų paieškai. Siekdami, kad mūsų menininkų kūriniai elektroninėje prekyboje būtų konkurencingi, inicijavome fotografijos laboratorijos, skirtos kūrinių fotografavimui, kūrimą. Vyko aštuoni AMI administracijos ir rezidentų susirinkimai.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti, išskyrus veiklas, kurios negalėjo vykti dėl COVID-19 situacijos šalyje ir užsienyje. Nepavyko išvykti į tarptautinę parodą „Berlin bazaar 2020“, kuri buvo atšaukta dėl COVID-19 ir neįvyko Kalėdinė mugė inkubatoriuje dėl šalyje paskelbto karantino. Atsižvelgus į susidariusią situaciją ir poreikius, buvo įrengta fotostudija AMI ir sukurtas virtualus kanalas „Menininkai moko“.

1.4. Veiklos kryptis – Renginių organizavimo centro formavimas

Suorganizuotos devynios įvairių meno sričių parodos: tapybos, grafinio dizaino, metalo, keramikos, fotografijos, tautodailės, odos parodos. Tiek anykštėnai, tiek miesto svečiai galėjo grožėtis Beno Šarkos, Tetsutaro Komago (Japonija), Romualdos Galeckienės, Anykščių tautodailininkų sąjungos, Kristinos Kinderienės, Artūro Šimonio, R. Gritėno, Žilvino Jagėlos, VDA Telšių fakulteto studentų darbais.

Suorganizuoti šie komerciniai ir nekomerciniai renginiai: kino festivalis „Suspaustas laikas“, vaizdo peržiūros „Blyksniai“, dainininkės Giedrės koncertas, grupės „Baltasis kiras“ koncertas, kino vakaras po atviru dangum „Ir visi jų vyrai“, kino vakaras po atviru dangum „Širdys“, šokio spektaklio LULU REBORN fragmento parodymas, Algio Fediajevo naujo albumo pristatymas, humoro klubo turas „4 DONATAI“, Beno Šarkos performansas „Niekas niekur neartėja“, Europos paveldo dienų renginys – „Ekskursija po Anykščių dvarvietės teritoriją“.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti bei viršyti – papildomai surengti penki renginiai ir penkios parodos.

1.5. Veiklos kryptis – Regiono edukacinio centro formavimas

Inkubatoriaus edukacinių programų platforma pasipildė dviem naujomis edukacinėmis programomis. AMI rezidentė keramikė Ramunė Pranckevičiūtė parengė ir visuomenei pristatė edukacinę programą „Buitiniai indai. Čerpė“, kurios metu dalyviai supažindinti su seniausia keramikos gamybos virveline technika. Edukacinės programos „Molio dirbtuvėlės“ dalyviai supažindinti su molinių indų gamybos paslaptimis.

Kaip ir kiekvienas metais, taip ir šiais AMI rezidentai pravedė šešis skirtingų edukacinių programų ciklus visuomenės grupei, patiriančiai socialinę atskirtį. Siekiant į edukacines programas įtraukti kuo daugiau asmenų, turinčių negalią, susidūrėme su problema, kad menininkai nenorėdavo vesti užsiėmimų tokiems asmenims. Išsiaiškinę šią aktualią problemą, inicijavome tarptautinio projekto rengimą. Projektui buvo skirtas finansavimas. Įgyvendinant projektą, kartu su partneriais ir šios srities ekspertais: Maris Gravis, Lina Trebienne, Jurgita Tuitaitė, Roma Surviliene parengėme ir išleidome darbui su žmonėmis su negalia skirtą vadovą „Padarykime tai kartu“. Šis metodologinis vadovas pasiekiamas ir nemokamas visiems, kuriems tai aktualu. Elektroninį leidinio variantą galima rasti inkubatoriaus tinklapyje <https://www.menuinkubatorius.lt/leidiniai/>

Edukacinių programų sąrašas naujomis programomis papildomas kiekvienais metais. Anykščiai – miestas, kurį turistinio sezono metu aplanko daug turistų. Miesto svečiams turistinio sezono metu AMI buvo organizuojami edukaciniai savaitgaliai: „Atviruko gamyba“, „Medinio paveikslų dekoravimas“, „Skandinaviško nykštuko siuvimas“, „Žvakių gamyba iš bičių vaško“, „Buitiniai indai – čerpė“. Įvyko dešimt edukacinių programų. Visą savaitę visuomenė buvo kviečiama į šokio dirbtuvės. Dirbtuvės ir pokalbius vedė šokėjas, mokytojas ir choreografas Paulius Prevelis ir šokėja, mokytoja – Ieva Lapelytė.

Metų pradžioje dvi savaites Anykščiuose kūrė, rengė edukacijas, pristatė savo kūrybą keramikas iš Japonijos Tetsutaro Komago. Keramiko darbai, sukurti Anykščiuose, buvo demonstruojami keramiko parodoje Japonijoje.

Visų sričių edukacinės programos turi ilgalaikį poveikį – didėja visuomenės kūrybiškumas, lavinami gebėjimai, didinamas kūrybos pasiekiamumas.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti ir rezultatai pasiekti. Papildomai parengta ir visuomenei pristatyta viena nauja edukacinė programa ir šokio dirbtuvės, suorganizuotas seminaras-dirbtuvės keramikams profesionalams.

1.6. Veiklos kryptis – Kūrybinio tinklo ir partnerystės plėtra

Siekiant plėsti partnerystę ir kūrybinį tinklą, jau ketvirtus metus iš eilės Anykščiai jungiasi ir dalyvauja prie keturioliktą kartą Lietuvoje vykstančio dizaino festivalio DIZAINO SAVAITĖ. 2020 m. Anykščiuose vyko septyni renginiai, skirti dizainui: „Romareflectors“/Būk matomas. Būk stilingas/ Romualdos Galeckienės natūralios odos atšvaitų ekspozicija, ekskursija su kultūros paveldo specialiste Daiva Stankevičiene po Anykščių dvarvietės teritoriją ir joje esančius kultūros paveldo objektus, naujausias tendencijas maisto patiekime, sveikoje mityboje ir maisto kultūroje pristatė jauniausias Lietuvos šefas Rokas Galvonas, vyko taikomosios fotografijos konsultacijos su fotografu Mariumi Rudžiansku, paskaitą „Kūrybos proceso poveikis savijautai“ skaitė individualiosios psichologijos konsultantas Virginijus Varkalis, ir psichologė Dovilė Varkalienė, dizaino savaitės dalyviai galėjo virtualioje aplinkoje stebėti pačių geriausių pasaulio dizainerių kūrinius arba naujų technologijų pagalba kurti kūrinius virtualioje erdvėje.

Niekas geriau nepadedą formuoti nacionalinių ir tarptautinių partnerių ratą, kaip bendros veiklos ir bendri projektai, narystė tarptautiniuose tinkluose. Per ataskaitinį laikotarpį laimėti ir pradėti įgyvendinti trys tarptautiniai projektai: 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia–Lithuania projektas „Craftsmanship as Tourism Product without Borders, 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia–Lithuania projektas „Craftsmanship as Medicine for Deprived Communities“, European neighbourhood instrument cross-border cooperation programme Latvia–Lithuania–Belarus 2014–2020 projektas „Craftsmanship as Tourism Potential (Crafts – tour) – dar nepradėtas įgyvendinti. Sėkmingai užbaigtas 2014–2020 metų Europos Sąjungos teritorinio bendradarbiavimo tikslo programos INTERREG V-A Latvia–Lithuania „Social Inclusion of Disabled Persons into the Labour Market“ NEW SKILLS, Nr. LLI-404 projektas.

Buvo pateikta paraiška ir patvirtintas finansavimas dalyvavimui projekto Kultūros ir kūrybos erdvės ir miestai (Cultural and Creative Spaces and Cities – CCSC), kurį bendrai finansuoja Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, veikloje – vizitui į renginį Helsinkyje (Suomijoje), tačiau dėl pandemijos COVID-19 renginys buvo perkeltas į elektroninę erdvę. Projektą CCSC valdo dešimties ne pelno siekiančių ir visuomeninių organizacijų konsorciūmas, kuriam vadovauja Europos nevyriausybių kultūros centrų tinklas „Trans Europe Halles“ (TEH).

AMI 2020 metais tapo tinklo „Trans Europe Halles“ nariu. TEH tinklas yra vienas iš seniausių ir dinamiškiausių kultūros tinklų Europoje. Nuo 1983 m. tinklas dirba aktyvindamas apleistų pastatų pritaikymą menui ir kultūrai. Tinkas įsikūręs Švedijoje ir turi 127 narius 36 skirtingose Europos šalyse – nuo Ispanijos iki Ukrainos.

2020 metais buvo pateikta paraiška (paraiškas galėjo teikti TEH tinklo nariai Horizon 2020 kvietimui) dėl atsinaujinančių energijos šaltinių integracijos į kultūros centrus. Projekto tikslas – remti esančių pastatų transformaciją į energiją taupančius pastatus (gaminant elektrą, dengiant šaldymo ir šildymo poreikius tvariomis atsinaujinančios energijos technologijomis). Šiuo metu laukiama atsakymo dėl paraiškos.

Dalyvavome P2P programoje, kurią vykdė Europos kūrybinių centrų tinklas [European Creative Hubs Network](#) ir [Goethe institutas](#) (Goethe Institut) kaip „CreativeFLIP“ projekto dalis, finansuojant Europos Komisijai. Ši iniciatyva, kurios nariu yra AMI, suteikė mums galimybę bendrauti su įvairiais kūrybos centrais (dirbančiais kūrybinėse ir kultūrinėse industrijose) visoje Europoje. Pateiktos 2 paraiškos į P2P programą dėl kūrybinių mainų su Švedijos (STPLN) ir Kroatijos (Culture Hub Croatia) kūrybiniais inkubatoriais.

AMI atstovų vizitas į Švediją neįvyko dėl COVID-19 pandemijos, o planuotas Kroatijos atstovų vizitas persikėlė į elektroninę formą. Per ZOOM platformą su partneriais iš Kroatijos buvo aptartos meninės produkcijos galimybės bei kylantys iššūkiai. Taip pat vyko dviejų filmų (AMI rezidento Lino Mikutos dokumentinio filmo „Šaltos ausys“ ir CHC narės Andrea Resner eksperimentinio kino filmo „The Rhymes of the White Crow“) peržiūros ir pokalbiai su autoriais. Filmų autoriai pasidalino kūrybos proceso ypatumais, pasaulėžiūra, rekomendacijomis bei aptarė ateities bendradarbiavimo formas ir būdus.

Padėjome Europos kūrybinių centrų tinklui (European Creative Hubs Network) atlikti tyrimą, siekiantį nustatyti COVID-19 krizės padarinius darbuotojams, dirbantiems Europos kultūros ir kūrybos (EKK) sektoriuose. Pagrindinis tyrimo tikslas – suprasti, kaip kultūros ir kūrybos darbuotojai susiduria su pakitusiomis darbo ir kasdienio gyvenimo sąlygomis pandemijos metu. Buvo siekiama apklausti 35000 respondentų visoje Europoje, o gauti rezultatai turėjo padėti sukurti veiksmingą politiką ir paramos mechanizmus, palengvinančius neigiamą krizės poveikį. Nuoroda į tyrimą: <https://www.1ka.si/a/271744>.

2020 metais AMI tapo nariu „UBI Global“ tinklo, kuris įkurtas 2013 m. Stokholme, Švedijoje, siekiant identifikuoti sėkmingiausiai dirbančius inovacijų centrus visame pasaulyje, išmokti ir pasidalyti jų sėkmės formulėmis. Šis tinklas sujungia inkubatorius ir verslo akseleratorius į interaktyvią besimokančią bendruomenę, atskleidžia galimybes tarp verslų, korporacijų bei vyriausybių, ieškančių idėjų, sprendimų ir partnerių. Norėdami suaktyvinti inovacijas "UBI Global" organizuoja tarptautinius renginius, įžvalgas, konsultacijas.

Tęsėme bendradarbiavimą su Lietuvos universitetais. Parengta medžiaga apie inkubatorių VDU praktikų katalogui.

Parengtos ir pateiktos trys paraiškos šalies biudžeto programų finansavimui gauti: viešųjų paslaugų kūrybinių industrijų atstovams teikimas ir palankios aplinkos kūrimas Anykščių rajone, nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo projektas, programos „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“ paraiška.

Dalyvauta asociacijų veikloje: Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijos, Panevėžio pramonės ir amatų rūmų, Anykščių turizmo klasterio narys.

Šios veiklos uždaviniai įgyvendinti, rezultatai pasiekti ir viršyti. Papildomai parengtos ir pateiktos konkursams dvi tarptautinių projektų paraiškos.

2. PERSONALAS

2.1. Darbuotojų skaičius ir įstaigos struktūra

AMI personalą per ataskaitinį laikotarpį sudarė penki darbuotojai. Penki darbuotojai dirbo pagal neterminuotas darbo sutartis ir du darbuotojai pagal terminuotas darbo sutartis. 2020 m. sausio 1 d. ir 2020 m. gruodžio 31 d. įstaigoje dirbo 5 darbuotojai.

Pareigybių struktūra

2 lentelė. Pareigybės

Pareigybė	Darbo krūvis
Direktorius	1 etatas
Projekto vadovas	2 etatai
Projekto koordinatorius	1 etatas
Buhalteris	1 etatas

Pagal Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos veiklų vykdymo ir finansavimo sutartį įstaigoje buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas laikotarpiui nuo 2020 m. birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d.

Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

3 lentelė. Įstaigos darbuotojų išsilavinimas

Pareigybė	Išsilavinimas
Direktorius	aukštasis universitetinis
Buhalteris	aukštasis universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto vadovas	aukštasis universitetinis
Projekto koordinatorius	aukštasis

2.2. Įstaigos darbuotojų kaita per praėjusius metus

Per 2020 m. įstaigoje darbuotojų skaičius nesikeitė. Gavus Anykščių rajono savivaldybės užimtumo didinimo programos finansavimą, įstaigoje nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. buvo įdarbintas pagalbinis darbuotojas. Tas pats asmuo pagal terminuotą sutartį buvo įdarbintas rugsėjo mėnesiui, mokant iš veiklos pajamų.

Per 2020 m. AMI dirbo 22 asmenys – piniginės socialinės paramos gavėjai, kurie tvarkė aplinką, atliko pagalbinius darbus renginių metu, dirbo archyve.

2.3. Darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonės

Įstaigos sėkmingos veiklos pagrindas yra darbuotojai. Įstaigos vadovo veiksmai, susiję su darbuotojais:

- Darbuotojų dalyvavimo priimant sprendimus, užtikrinimas. Darbuotojai žino įstaigos tikslus, finansinę įstaigos būklę, infrastruktūros būklę.
- Komandinio darbo, orientuoto į rezultatus, organizavimas. Įstaigoje nuolat rengiami susirinkimai, kurių metu, išdiskutavus problemas, priimami sprendimai.
- Nuolatinio mokymosi proceso užtikrinimas. Darbuotojai skatinami dalyvauti mokymuose.

2.4. Per biudžetinius metus kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų skaičius, kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

4 lentelė. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo trukmė valandomis

Pareigybė	Trukmė valandomis
Direktorius	24 val.
Buhalteris	8 val.
Projekto vadovas	72 val.
Projekto vadovas	72 val.
Projekto koordinatorius	12 val.

Per biudžetinius metus įstaigos darbuotojai kvalifikaciją kėlė 188 val. Vidutiniškai vienas įstaigos darbuotojas kvalifikaciją kėlė 37,6 val.

Galimybių sudarymas ir darbuotojų skatinimas išmokti daugiau nei reikia šiuo metu šiam darbui atlikti, papildomas ugdymas, bendradarbiavimo plėtojimas su ugdymo institucijomis yra viena iš pagrindinių darbuotojų skatinimo ir motyvavimo priemonių įstaigoje.

Komandinis darbas yra įstaigos kasdienės veiklos pagrindas. Įstaigoje skatinamos darbuotojų iniciatyvos ir galimybės panaudoti žinias bei sugebėjimus – savęs realizavimas.

2.5. Įstaigos darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas (priskaitoma suma), Eur

5 lentelė. Įstaigos darbuotojų vidutinės mėnesinės atlyginimas(priskaitoma suma), Eur

Darbuotojai	Fizinių asmenų skaičius	Priskaitoma vidutinė mėnesinė suma, Eur
Administracija	2	2 056
Specialistai	2	1 441
Kiti darbuotojai	2	668

3. TURTAS

3.1. Įstaigos disponuojamas nekilnojamas turtas

Įstaigos nekilnojamas turtas ir jo plotas pateiktas 6 lentelėje.

6 lentelė. Įstaigai priklausantis turtas ir jo plotas

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Unikalus Nr.	Dokumentai	Plotas
Pastatas	3494-0026-1016	2011-02-24 sprendimas Nr. TS-97	1407,39 kv. m
Žemės sklypas	4400-1592-1914	2009-10-07 Valstybinės žemės panaudos sutartis Nr.162-35	0,9761 ha
Geoterminis įrenginys	4400-2505-8084	2013 -04 -02 Savivaldybės turto panaudos sutartis Nr.	

		1-SU-191	
--	--	----------	--

3.2. Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus

Įstaigos nekilnojamojo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais, ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus pateikta 7 lentelėje.

7 lentelė. Įstaigos nekilnojamas turtas, valdomas patikėjimo teise

Nekilnojamojo turto pavadinimas	Kaina EUR/m
Žemės sklypas	360,00
Geoterminis įrenginys	1682,15

4. DOKUMENTAI

4.1. Įstaigoje naudojama dokumentų valdymo sistema

Įstaigos dokumentai valdomi vadovaujantis VŠĮ Anykščių menų inkubatoriaus-menų studijos 2020 m. dokumentacijos planu (su Anykščių rajono savivaldybės administracija suderinta 2019-11-07).

4.2. Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus

Įstaigos dokumentų apyvarta per biudžetinius metus pateikta 8 lentelėje.

8 lentelė. Įstaigos dokumentų apyvarta

Dokumento pavadinimas	Vienetai
Siunčiami raštai	84
Gaunami raštai	19
Sutartys	44
Įsakymai veiklos klausimais	27
Įsakymai dėl kasmetinių, nemokamų, mokymosi ir kitų atostogų	10
Įsakymai dėl komandiruočių, papildomų poilsio dienų, sutrumpinto darbo laiko	14
Įsakymai dėl priėmimo į pareigas, perkėlimo, atleidimo iš pareigų, darbo užmokesčio, atostogų vaikui prižiūrėti, tėvystės atostogų ir jų registras	16

5. ĮSTAIGOS LĖŠOS IR JŲ ŠALTINIAI

Įstaigos per 2020 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai pateikiami 9 lentelėje.

Įstaigos per 2020 metus gautos lėšos ir jų šaltiniai

9 lentelė. Gautos lėšos ir jų šaltiniai

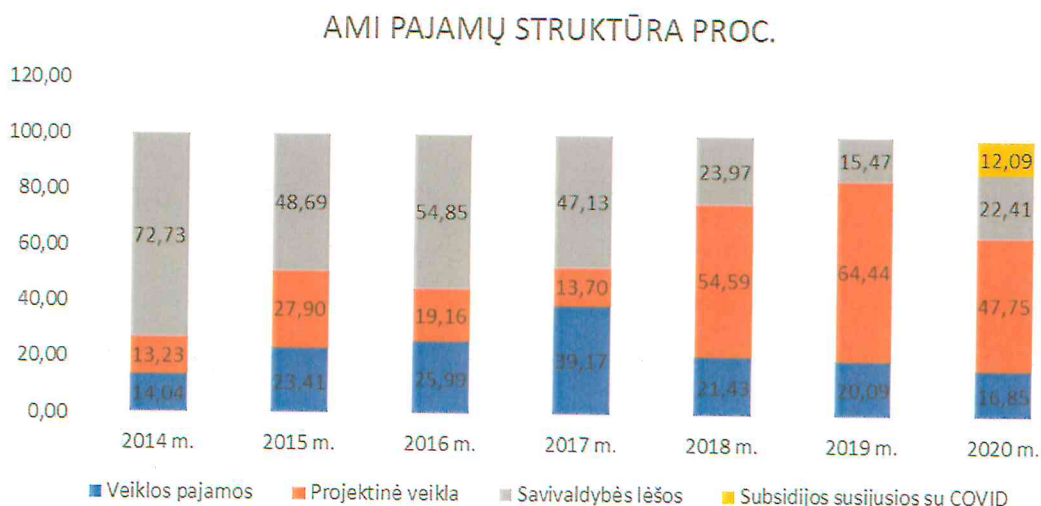
Lėšų pavadinimas	Lėšų suma, Eur
Veiklos pajamos	36836,39
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.2.1.03 „Viešųjų paslaugų kūrybinių industrijų plėtotei organizavimas ir vykdymas”	45000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.07 „Tradicinių festivalių įgyvendinimas“	2000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 1 programos „Darnios kurortinės plėtros programa“ priemonę 1.1.1.06 „Kūrybinių iniciatyvų plėtra“	2000,00
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 5 programos „Palankios socialinės aplinkos kūrimo programa“ priemonę 5.1.1.1 „Užimtumo didinimo programos įgyvendinimas“	1964,87
Anykščių rajono savivaldybė. Pagal 6 programą „Kokybiškos švietimo sistemos kūrimo, sporto skatinimo ir jaunimo užimtumo programa“ 6.1.3.05 priemonę „Neformaliojo švietimo vykdymas“	100,00
Lietuvos kultūros taryba. Kultūros rėmimo fondas, programa „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“	40000,00
Užimtumo tarnyba prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	18839,35
Subsidija pagal ekonomikos skatinimo ir koronaviruso (COVID-19) plitimo sukeltų pasekmių mažinimo priemonių plano lėšų priemonę „Subsidijos mikro įmonėms“	7597,99
Tarptautiniai projektai pagal 2014–2020 metų Europos teritorinio bendradarbiavimo tikslo Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą	30163,25
Vidaus reikalų ministerija. Pagal 2014–2020 metų Europos teritorinio bendradarbiavimo tikslo Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos vykdomų projektų kofinansavimas	12167,00
Parama	331,23

Veiklos pajamų buvo planuota uždirbti 39 000 Eur, uždirbta – 36 836,39 Eur. Mažiau gauta pajamų 5,55 proc. Pajamų sumažėjimą lėmė įstaigos veiklos ribojimai dėl COVID-19 sukeltos situacijos.

Įstaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika per septynis veiklos metus pateikiama 1 diagramoje

Ištaigos lėšų ir jų šaltinių dinamika per septynis veiklos metus

1 diagrama



Kaip matome iš diagramos, per ataskaitinį laikotarpį įstaigos pajamų struktūroje didžiausią dalį sudarė projektinės lėšos. Analizuojant įstaigos visą veiklos laikotarpį galime pastebėti, kad savivaldybės lėšų dalis įstaigos pajamų struktūroje sumažėjo 50,32 proc. ir per ataskaitinį laikotarpį sudarė 22,41 proc. nuo visų pajamų. Ataskaitinio laikotarpio įstaigos pajamas papildė valstybės subsidijos susijusios su COVID-19.

6. ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLŲ VIEŠINIMAS

Įstaigos veiklų įgyvendinimo viešieji ryšiai apėmė kvalifikuotą, greitą informacijos pateikimą visais įmanomais kanalais bei specifinės rinkos struktūros palaikymą. Sklaidai apie AMI vykdomas veiklas buvo naudojami įtraukiantys maketai – skelbimai, vaizdo bei fotopakvietimai socialinių tinklų įrašuose, informaciniai straipsniai ir pranešimai spaudoje bei radijuje.

Atsižvelgiant į tikslines grupes buvo siekiama palaikyti ryšius tiesiogiai bendraujant su tikslinėmis auditorijos grupių atstovais.

Pateikta paraiška dalyvauti Europos verslininkystės skatinimo apdovanojimų nacionalinėje atrankoje, organizatorius LR Ekonomikos ir inovacijų ministerija.

Dalyvauta „Meno rezidencijų poveikio vertinimas“ susitikimuose-dirbtuvėse, organizatorius Lietuvos kultūros taryba.

Buvo siekiama bendradarbiauti su žiniasklaidos atstovais viešinant atliktas veiklas: regiono portaluose, rajono spaudoje, radijo stotyse „Klasika“, „Nykščiai“, „XFM“ portaluose buvo viešinamos edukacinės veiklos, atskirų menininkų kūryba, vykstantys renginiai.

Numatytos veiklos buvo viešinamos per AMI sklaidos kanalus:

www.menuinkubatorius.lt

FB: <https://www.facebook.com/anyksciu.menu.inkubatorius>

Instagram: <https://www.instagram.com/inkubatorius/>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/anyk%C5%A1%C4%8Di%C5%B3-men%C5%B3-inkubatorius-men%C5%B3-studija>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/AnMenInk>

1. Internetiniame puslapyje www.anyksciumenai.lt – informaciniai straipsniai, pranešimai, fotografijos bei vaizdo medžiaga.
2. Facebook'o paskyroje Anykščių menų inkubatorius-menu studija (@anyksciu.menu.inkubatorius) – įrašai socialiniuose tinkluose naudojantis iliustracijomis / nuotraukomis – 127 pranešimas.
3. Instagram'o paskyroje Anykščių menų inkubatorius (@inkubatorius) – įrašai socialiniuose tinkluose naudojantis foto bei vaizdo medžiagomis – 22 pranešimai.
4. Youtube kanale „Anykščių menų inkubatorius - menų studija“ – pateikiama įvykusių renginių vaizdo medžiaga – 10 vaizdo įrašų.

Straipsniuose žurnale „Aukštaitiškas formatas“, portale „15min.lt“ <https://www.15min.lt/gyvenimas/naujiena/laisvalaikis/anyksciu-menu-inkubatorius-miesteli-paverte-kurybingu-zmoniu-traukos-centru-1038-1257500> ir kt.

Reportažai LRT laidoje „Kultūros diena“, 2020-02-10 laida.

7. ATEINANČIŲ METŲ VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Ateinančių metų tikslai užtikrins jau vykdomų inkubatoriaus veiklų tęstinumą. Numatytos vykdyti veiklos suskirstytos į šešias veiklų kryptis siekiant kuo labiau didinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, užtikrinti kultūros ir meno kūrėjų tobulėjimą.

Veiklos kryptis – Kūrybinio verslumo skatinimas skirta sukurti palankią aplinką kūrybinių verslų kūrimuisi ir plėtrai.

Regiono visuomenei pristatyti aukštos kokybės kultūros paslaugas (parodos, kūrybinių industrijų festivaliai), užtikrinti visuomenės dalyvavimą kultūroje ir jos vartojimą.

Veiklos kryptis – Kūrybinio „supermarketo plėtra“, šia veikla siekiama ilgalaikių praktinių tikslų, apibrėžiant pagrindinius strateginius parametrus integruotos regioninės plėtos kontekste, besikeičiančioje ES kūrybinių ir kultūrinių industrijų aplinkoje, užtikrinant kūrybinių industrijų plėtrą regione. Bendradarbiaujant su universitetais, meno rinkos ekspertais, profesionaliais menininkais bus vykdomas tęstinis seminarų ciklas, skirtas AMI rezidentams, jauniems menininkams ir kuriančiai regiono visuomenei, plečiamas mentorių tinklas, kuriami kūrybinių industrijų produktai ir jų komercializavimo strategijos. Sukurti kūriniai pristatomi tarptautinėse parodose ir šalyje vykstančiose parodose ir mugėse.

Veiklos kryptis – Renginių organizavimo centro formavimas skirta mažinti regiono kultūrinę ir socialinę atskirtį, praplėsti lankytojų akiratį bei lavinti jų meninį skonį, saugoti ir vertinti kalbinę ir kultūrinę tapatybę.

Veiklos kryptis – Regiono edukacinio centro formavimas veiklos kryptis apims edukacinių programų, kurias ves AMI rezidentai, rengimo veiklas.

Veiklos kryptis – Kūrybinio tinklo ir partnerystės plėtra skatins kurti tarptautinio bendradarbiavimo tinklus su lyderiaujančiomis kitų šalių mokslo, verslo ir meno institucijomis. Skatins regiono kūrybinių ir kultūrinių industrijų plėtrą, su menu ir kultūra susijusias kūrybines inovacijas, diegs ir plėtos novatoriškus ugdymo sprendimus, stebėsenos ir vertinimo sistemą jungiančią meną, mokslą ir verslą.

Veiklos kryptis – Infrastruktūros priežiūra ir plėtra skirta užtikrinti AMI infrastruktūros kokybę ir priežiūrą ir nekilnojamojo kultūros paveldo objekto išsaugojimą.